

Feria de Ciencias Virtual 2020

*"Desde una nueva mirada:
Desafío, reinención e innovación
de las prácticas educativas".*

23, 24 y 25 de noviembre de 2020

Proyectos presentados



GOBIERNO DE
SAN JUAN

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



Ministro de Educación

Lic. Felipe de los Ríos

Secretaría de Educación

Prof. Rosana Vicentela

**Referente Jurisdiccional Del Plan Nacional de
Ciencia, Tecnología e Innovación en la Escuela**

Lic. Celina Oro

Coordinadora CECyT

Prof. Valeria I. Lezcano Fonsalida

Equipo Técnico CECyT

Dra. Graciela Blanco

Dr. Juan Carlos Acosta

Prof. Rubén Rojas

**Evaluadores responsables de la capacitación y acompañamiento
tutorial:**

Almada Gabriel, Godoy Roxana, Cornejo Martha, Merlo Ivana, Nieves Barbarita,
Narváez Andrea, Coria Mauro.

Contenidos de la colección:

Esta colección, contiene, los trabajos presentados en Feria de Ciencias Virtual 2020 *"Desde una nueva mirada: Desafío, reinención e innovación de las prácticas educativas"*. Realizada del 23 al 25 de noviembre de 2020 en el Portal del Ministerio de Educación de San Juan, organizadas por el Centro de Educación Científica y Tecnológica (CECyT) y en el marco del Programa Nacional de Feria de Ciencias y Tecnología (PNFCyT)



ÍNDICE DE CONTENIDO

ÍNDICE DE CONTENIDO.....	1
INTRODUCCIÓN	2
EL AMBIENTE Y NUESTROS ANIMALES	3
EL ARTE DE SER SALUDABLE	9
LAS HORMIGAS	16
EMOCIONES EN PANDEMIA.....	20
UN AÑO DIFERENTE	27
JUNTOS PODEMOS	29
APRENDEMOS CREANDO	31
EL AGUA, UN PROBLEMA DE TODOS.....	33
EN TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE, NUNCA DEJES DE APRENDER Y SOÑAR.....	40
HÁBITOS FRUTALES	46
ANIMALANDIA: UN MUNDO MARAVILLOSO	50
RESPETAMOS LA DIVERSIDAD DE LA VIDA	53
ALCOHOL CON GEL DE ALOE VERA.....	58
EMOCIÓN@RTE.....	61
MI GRAN PASO A LO DESCONOCIDO	68
SE ME PRENDIÓ LA LAMPARITA	72
POR UNA VIDA CON DERECHOS	75
DALE UNA MANO A LA NATURALEZA	81
EMBAJADORES DE LA SALUD.....	85
EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO	92
LA BICICLETA	96
REUTILIZANDO Y CULTIVANDO.....	98
VINO TINTA.....	101
LA LÍNEA DEL TIEMPO.....	108
MACETAS BIODEGRADABLES “BIONOLOGY”	111
MI SALUD, TU SALUD, NUESTRA SALUD... ..	115
GERMINANDO SEMILLAS DE ESPERANZA	120
EL MUNDO A UN SOLO CLIC EN NUESTRO MÓVIL	125
EL USO DE LAS FUENTES ORALES PARA CONOCER LOS CAMBIOS Y PERMANENCIAS EN EL CROSSFIT Y EL PERIODISMO.	131
MARCAFOLIO.....	136

INTRODUCCIÓN

La Feria virtual 2020; "Desde una nueva mirada: desafío, reinención e innovación de las prácticas educativas" es un espacio para compartir prácticas educativas en el contexto actual, como una forma de visibilizar el trabajo y dedicación de los docentes. Reconocer el trabajo y revalorizar el rol docente, desde las prácticas en distintos contextos educativos. La participación ha sido el resultado del intercambio de las propuestas pedagógicas, contextualizadas y situadas.

Este documento, contiene los Registros Pedagógicos de cada Docente. El registro pedagógico es un documento escrito exclusivamente por el docente orientador/ asesor con el formato de un relato personal, que traspasa la simple descripción de la tarea de indagación de los estudiantes y se centra en la de enseñanza/aprendizaje describiendo la génesis y desarrollo del trabajo hecho junto a sus alumnos.

Se invita a leer y recorrer las experiencias, que docentes sanjuaninos de Nivel Inicial, Primario y Secundario, de las distintas modalidades del sistema educativo, han compartido con esfuerzo y dedicación. La Feria estará disponible en <http://educacion.sanjuan.gob.ar/> para todo aquel que quiera recorrer diferentes ideas y prácticas didácticas que son la consecuencia de la reinención docente en tiempos de Pandemia, del 23 al 25 de noviembre del 2020.

EL AMBIENTE Y NUESTROS ANIMALES

Prof. Ariza Sonia H. - [sonia a riza@hotmail.com](mailto:sonia_a_riza@hotmail.com) – Escuela Eusebio Segundo Zapata - JINZ N° 32

*(9 de Julio) - Nivel Inicial Sala de 4 años Color Naranja
Turno: Tarde.*

En el marco de la excepcionalidad que durante este Ciclo lectivo la educación se vio inmersa, la comunicación y los recursos tecnológicos formaron parte fundamental en la enseñanza de los pequeños, siendo los padres los receptores y encargados de dar lugar a la puesta en práctica de los contenidos o temas que como docente planificamos a través de las guías pedagógicas, las mismas llegaron por medio de WhatsApp, con toda la complejidad de las distintas situaciones de las 14 familias que integran la sala de 4 año, teléfonos con mala señal, de funcionamiento limitado porque no sirve la cámara, falta de crédito, un mismo celular para la realización de las distintas tareas, etc.

Conocedoras del gran desafío comenzamos a trabajar en la guía pedagógica N° 15, con el contenido “el ambiente y su cuidado”, con distintas actividades que llegaron a los alumnos y a sus familias, sabemos que los niños sienten naturalmente, gran empatía por los animales y aves, es por eso que trabajamos en concientizar en la importancia de cuidar el entorno donde los animales viven, los cuidados que necesitan y que aportan algunos de ellos a nuestro medio ambiente.

Realizamos una visita virtual a la Granja de la Escuela Agrotécnica Sarmiento, donde a través de un video observamos los distintos animales que allí tienen, comparamos la alimentación de cada uno, eligieron al animal que más les gusto.

Buscamos en casa material que ya no usábamos, que habíamos descartado, y que nos sirviera para poder realizar una réplica del animal que más le gustó de la visita virtual a la granja, recordando la importancia de la reutilización de los materiales y no dejar tirados los mismos así evitando contaminar nuestro entorno.

Continuando con las actividades llegamos al turno de las aves con el objetivo de conocer un poco más de ellas, se propuso observar el video EcoTips Aves en Cautiverio, una vez observado, respondieron preguntas tales como: ¿Cómo se sienten las aves enjauladas? ¿Qué aparece cuando no hay aves? ¿Qué se daña? ¿En qué ayudan las aves cuando están en su entorno natural? ¿Cómo podemos cuidarlo? Las respuestas enviadas fueron realmente muy lindas, dejando de manifiesto el compromiso de la familia en enseñar a los pequeños sobre el tema dado. Tal es el caso de la familia de Agustín, que realmente emocionó mucho a sus padres al ver el video, y al ver a su hijo responder las preguntas planteadas por la docente.

Y si construimos un comedero para las aves?, una nueva actividad propuesta y la aceptación inmediata de parte de la familia, las cuales, al enviar las imágenes y videos de lo creado, responden la pregunta de la docente ¿y qué dijo? La respuesta de la mamá de Yustin, me hizo reflexionar como docente de la importancia del seguimiento de las actividades y cómo llegan las mismas al niño.

Por WhatsApp la docente y la mamá de Yustin mantuvieron el siguiente diálogo:

Seño: ¿Qué dijo Yustin del comedero?

Mamá: Que si le íbamos a traer un pajarito y que en el video los pajaritos estaban tristes encerrados.

Seño: imi vida! Y le explicó ¿que no es para que esté encerrado, sino para que tengan donde comer y tomar agua? ¿Y seguir cuidando nuestro ambiente?

Mamá: no solo le dije que teniéndolos encerrados... Ellos comen comida que debemos comprar y sueltos ellos buscan que comer. Cómo algunos días pueden encontrar y otros no...pero le voy a aclarar eso.

Listo seño me dijo ah bueno.

Seño: ¡Gracias!

Mamá: Tarea del día isacada! Ahora la mía. (Evelyn la mamá de Yustin está cursando el secundario)

Seño: seguro que es imás complicada la tarea!

Mamá: las tareas lo hacen muy feliz a mi hijo al ver que yo también hago él le pone la mejor onda... y me gusta verlo así porque sé que lo disfruta.

Continuando con las actividades propuestas y ya visualizando la parte de evaluación la oralidad, la seño envía al grupo de WhatsApp, las imágenes de todos los comederos realizados (enviado por mensaje privado a la docente). Coordinamos con la seño el enviar a través de audios, videos, videollamadas o llamadas la respuesta del niño ¿Los pajaritos vinieron a comer?

Algunas de las respuestas:

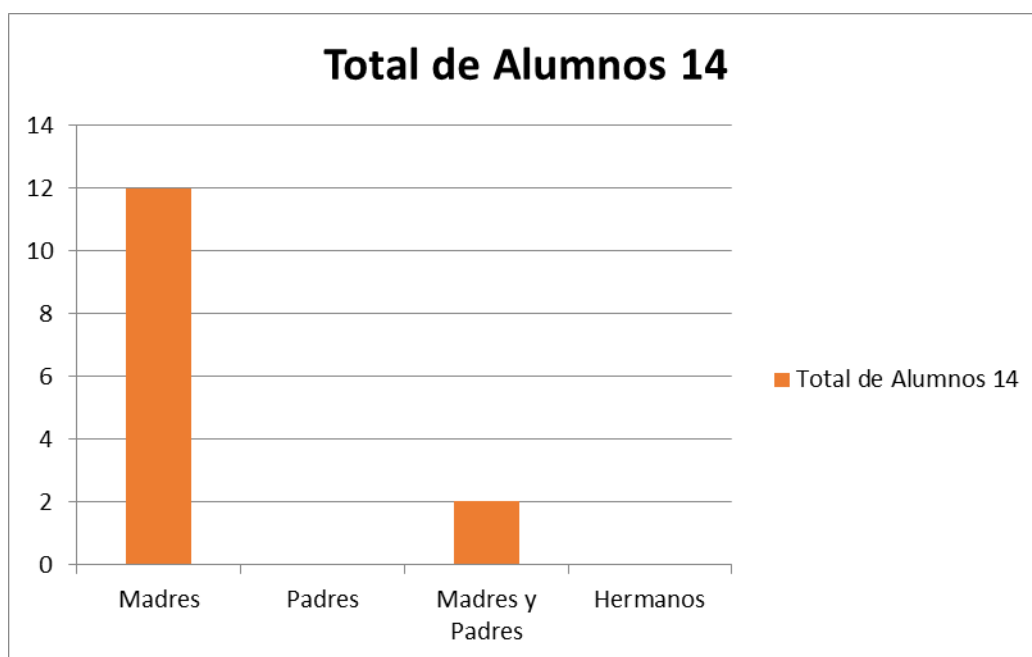
- Le dimos dos veces.
- Vinieron muchas catitas.
- Muchos seño, comían comida y tomaban mucha agua.
- Si, muchos seño vinieron eran de muchos colores.
- Yo le di pan y les gustó

Sabemos que nos ha tocado llevar adelante una tarea difícil, no solo a la Docente, Directivo, Supervisora sino también a las madres y familias. Nuestros pequeños no pudieron conocer su sala, compartir con sus compañeros y Seño, pero rescatamos el disfrute de la realización de cada actividad.

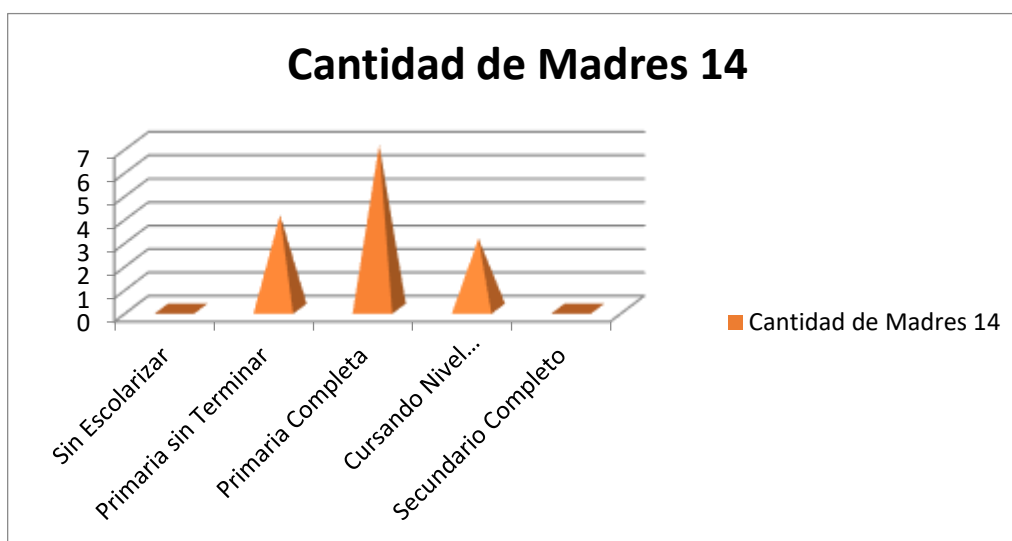
Tener la oportunidad de compartir nuestro trabajo en la instancia en Feria de Ciencia Virtual 2020, “Desde una nueva mirada: Desafío, reinención e innovación de las prácticas educativas”, es tener la posibilidad de agradecer el esfuerzo a nuestros pequeños por aceptar y adaptarse a este gran desafío dando lo mejor de ellos siempre, siendo los únicos protagonistas de estas prácticas educativas.

Datos tenidos en cuenta durante la realización de las guías que permitieron un mejor seguimiento de las actividades.

¿Con quién realizó la guía el alumno?



Nivel Educativo Alcanzado por las madres



Registro Fotográfico



No se puede exhibir los trabajos de los otros alumnos, debido a que solo se solicitó la autorización de uso y cesión de imágenes del alumno Agustín Bravo.

Actividad: Comedero para Pajaritos



Video creado y compartido en YouTube

<https://youtu.be/vIlgloR9dQg>

Biografía:

- Diseño Curricular de Educación Inicial – Provincia de San Juan
- Educación ambiental en el nivel inicial- Secretaría de Estado de Ambiente y Desarrollo Sustentable. 2015
- <https://youtu.be/nCIr1T6QEbE> EcoTip Aves en Cautiverios.
- Documentos Feria de Ciencia Virtual 2020- Desde una nueva mirada: Desafío, reinención e innovación de las prácticas educativas.

Apreciación de la Directora de la Institución:

Durante el desarrollo de este tema, los alumnos y sus familias (en un gran porcentaje) se entusiasmaron y participaron en las distintas actividades, logrando abordar los contenidos propuestos y poner en práctica las capacidades de comunicación y resolución de problemas, proponiendo diferentes alternativas de solución a situaciones problemáticas sencillas referidas a los animales y su ambiente.

Excelente propuesta, novedosa y muy motivadora. Felicitaciones por los óptimos resultados.



"El ambiente y sus animales"

Docente Orientador: Sonia H. Ariza

Directora JINZ N° 32: Prof. María Silvia García

Prof. María Silvia García Mones
Directora
JINZ N° 32

Página 7

Scanned by TapScanner

EL ARTE DE SER SALUDABLE

Salinas Ortiz Gabriela Verónica- gadisam@hotmail.com
– ENI N° 46 Antonia Moncho de Trincado (Rivadavia) -
Nivel Inicial –Artes Visuales– Salas de 4 y 5 Años.

1. RESUMEN

Desde el área de Artes Visuales, decidimos involucrarnos en pos del bienestar de los niños que pertenecen a la institución y sus familias en tiempos de pandemia, es por ello que nace este deseo de intervenir y desde la primera infancia tratar de inculcar los buenos hábitos de alimentación, higiene y actividad física.

2. INTRODUCCIÓN

Desde el área de Artes Visuales, más allá de los contenidos estipulados, me pareció importante también tratar la buena alimentación ya que es una parte fundamental para nuestro adecuado crecimiento y desarrollo integral. Una alimentación saludable se logra consumiendo alimentos de buena calidad en forma variada y equilibrada que satisfagan las necesidades de energía y nutrientes del organismo.

Desde pequeños debemos incorporar hábitos alimenticios con el fin de conocer qué alimentos son mejores para nuestra salud, su clase, calidad, cantidad y distribución a lo largo del día, qué mejor que tratarlos en estos tiempos de pandemia, una situación que de pronto nos obliga a tener una vida más sedentaria y una alimentación más cargada y con menos posibilidades de quemar la energía que incorporamos.

PROBLEMA

Desde una actividad propuesta desde el área, donde los niños tenían que realizar un trabajo de arte utilizando cosas que tenían en casa, se presentó el problema que algunas familias no lo tenían, los elementos en cuestión eran algunos condimentos y vegetales. Y de allí se presentó la inquietud

entre las familias. Se indago a algunos alumnos en las llamadas del área. ¿Cómo se están alimentando?

HIPÓTESIS

- ¿Qué les gusta comer?
- Hamburguesas.
- Panchos.
- Helado.
- Pollo.
- Frutas y verduras. (tomaremos esta respuesta)

CONTENIDOS

- Actitudes de cuidado con ellos mismos y con los demás
- Adquisición progresiva de hábitos y actitudes relacionadas con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento y cuidado de su salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional. Formando en prácticas de higiene y orden.
- Iniciación en el bienestar general. Prevención de enfermedades y accidentes: normas de seguridad; características de ambientes saludables, permitiendo la exploración activa y sistemática, la formulación de preguntas, anticipaciones, la lectura de textos informativos.
- Propiciar el desarrollo de las posibilidades de comunicación y expresión, promoviendo el disfrute por dibujar, pintar
- Propiciar el desarrollo de las posibilidades de comunicación y expresión, promoviendo el disfrute por dibujar, pintar
- Dibujo, pintura, grabado y collage

OBJETIVOS GENERALES

- Afianzar y promover la ciencia, el arte y la tecnología en la comunidad educativa

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Concientizar sobre el cuidado de la salud.
- Trabajo en grupo y con la familia.
- Adoptar nuevos hábitos.
- Desarrollar capacidades motoras.
- Explorar la forma en el espacio.
- Expresarse plásticamente.
- Capacidades:

- Resolución de problemas.
- El trabajo con otros.

3. DESARROLLO

Se trabajó de la mano de la coordinadora de Nutrición en vivo, la Lic. Olga Álvarez de Manzano, quien nos facilitó material e información respecto a la alimentación saludable.



- Conocimos a los nutrientes:
- Trabajamos de manera on line por WhatsApp con videos que nos proporcionó la Lic. Olga, con pedrito y chispita, los personajes principales de su programa.
- Visitamos y consultamos su página web: <https://nutricionenvivo.wixsite.com/sanjuan>
- Visitamos también su canal de YouTube
- <https://www.youtube.com/channel/UCo6FkgxQAdcbZoYy-wb> OPQ
- Lavado de manos
- <https://www.youtube.com/watch?v=TuDlkOr1VUk>
- Trabajamos en familia sobre la importancia de los alimentos y una buena alimentación diaria. Proponiendo la incorporación de frutas y vegetales en mayor medida.
- Nombraron y dibujaron qué alimentos comen en el desayuno, almuerzo, merienda y cena.
- Trabajamos en los hábitos de higiene (lavado de manos e higiene personal) al levantarnos el lavado de dientes, manos, cara, aprendiendo que antes y después de comer tenemos que lavarnos las manos, también el uso apropiado del barbijo para evitar enfermedades.
- Leer y representar cuentos, poesías y canciones referidas a la alimentación.
- Jugar con adivinanzas de frutas y verduras.
- Establecer pautas de higiene en los alimentos.

- Realizar expresiones plásticas con sellos de vegetales basados en el trabajo del artista Joan Miró

- Comprender que el buen descanso es parte fundamental del desarrollo del niño, dormir las 8 horas necesarias para garantizar el buen funcionamiento del sistema digestivo, un niño descansado piensa, aprende y comprende mejor.

4. RESULTADOS OBTENIDOS

Desde esta nueva modalidad de virtualidad, las actividades que se realizaron fueron el resultado de mucho trabajo y predisposición de las familias. Se notó el desconocimiento de algunas familias en el tema, las cuales se interesaron aún más. Y se fueron adaptando a esta idea de mejorar la alimentación sin necesidad de invertir mucho dinero, sino que aprendiendo a elegir los alimentos más saludables sobre los alimentos llamados comida chatarra.

Por otro lado, y gracias al interés de las familias en esta temática, estamos representando a la institución participando actualmente del “Concurso Entornos Escolares Saludables”, con un video protagonizado por los niños del ENI y sus familias. Publicado en el Facebook del programa Nutrición en Vivo.

<https://www.facebook.com/100003021828850/videos/3275549559222406/>

5. DISCUSIÓN

De todo lo trabajado se realizó una pequeña indagación por medio de video llamada grupal:

- Docente: ¿Creen ustedes que lo aprendido es importante?
- Alumnos: ¡Sí! Porque si estamos bien alimentados vamos a crecer sanos y fuertes ¡como Pedrito!
- Docente: ¿Y sobre el lavado de manos?
- Alumnos: Si nos lavamos a cada rato podemos dejar al bichito afuera de casa
- Docente: ¿Qué bichito?
- Alumnos: El coronavirus seño!
- Docente: ¡Muy bien! ¿Y si nos enfermamos pero estamos bien alimentados que piensan que puede pasar?
- Alumno: ¡Nos mejoramos más rápido!
- Docente: ¿Y por qué?
- Alumnos: Porque si tomamos leche todos los días y comemos frutas y verduras, vamos a estar tan fuertes que el bichito se va a ir
- Docente: ¡Muy Bien! Y si les digo... ¿Tienen que elegir entre un chocolate y un yogurt?... ¿Cuál les parece que es el más sano?

- Alumnos: ¡El yogurt!
- Docente: ¡Excelente! ¿Y para ser completamente saludables qué más tenemos que hacer? ¿A parte de comer sano y lavarnos todos los días?
- Alumnos: Hacer ejercicio, tomar agua, caminar, andar en bici y comer menos sal y azúcar
- Docente: ¡Perfecto!

CONCLUSIONES

Como educadores podemos guiar a los niños más allá de los contenidos convencionales de la currícula, y buscar otras maneras de llegar a los hogares, tratando de cambiar la visión que se tiene sobre los hábitos saludables, en este caso tratar de incentivar a las familias a mejorar la alimentación de nuestros pequeños con consejos simples pero importantes. Para poder modificar las conductas dañinas que llevan a problemas de salud y crecimiento. Incentivando el consumo de frutas y vegetales a diario, limitar el tiempo de exposición frente a las pantallas, sumar el hábito de la higiene personal, motivando el consumo de agua y la actividad física. Comunicar los beneficios de consumir menos azúcares, menos grasas y menos sal.

Esta nueva adaptación en los hogares en tiempos de pandemia ha sido una gran experiencia.

Durante el desarrollo de este proyecto decimos: Del estudiante:

- Interés por la propuesta
- El disfrute de la experiencia
- Colaboración y participación grupal
- Exploración activa De los padres:
- Participación activa de los padres (interesándose en el tema, desarrollando las actividades desde casa)
- Compromiso en tiempo y forma

Como resultado final, encontramos que la artística también puede ser una vía de comunicación con otras temáticas importantes para el desarrollo de la niñez.

BIBLIOGRAFÍA

- Material de lectura de Nutrición en vivo
- <https://nutricionenvivo.wixsite.com/sanjuan>
- Visitamos también su canal de YouTube
- https://www.youtube.com/channel/UCo6FkgxQAdcbZoYy-wb_OPQ
- Lavado de manos
- <https://www.youtube.com/watch?v=TuDlkOr1VUk>
- <https://www.educo.org/Blog/la-importancia-de-la-alimentacion-durante-la-primera-infancia>



<https://sites.google.com/site/portafolioandreavillacis/alimentacion-y-nutricion-de-los-ninos-de-0-a-5-anos>

- <https://ayudaenaccion.org/ong/blog/infancia/alimentacion-saludable-ninos-edad/>

AGRADECIMIENTOS

Al equipo de conducción María Fernanda Rodríguez y Noemí Zeballos por su incondicional apoyo. A los niños de la institución por su dedicación, entusiasmo y curiosidad por la temática abordada. A los padres que colaboraron con todo lo requerido y muy especialmente a quienes indirectamente colaboraron para poder llevar a cabo este trabajo.

REGISTRO PEDAGÓGICO

La propuesta comenzó como una inquietud entre familias de conocer más sobre la alimentación saludable, que fue tomando importancia en el tiempo y a medida que íbamos trabajando e indagando sobre las costumbres alimentarias en el hogar.

Nacimiento del proyecto

Trabajando con sellos realizados con vegetales se presentó la dificultad que familias no tenían acceso a los elementos, para la actividad solo se pedía media papa, un trozo de zanahoria y otro de cebolla, solo un trozo de cuando mamá preparase la comida, reservara un poquito para el trabajo y si no tenían acceso a un trozo....

¿Cómo se alimentaban? ¿Qué comían esas familias? Si no tenían acceso a los vegetales. ¿Qué tipo de alimentos consumían?

Desarrollo

En la primera etapa a través de nutrición en vivo conocimos la historia de Pedrito, un niño que quería crecer sano y fuerte, donde cada niño se puso en su lugar y comenzamos a ver que a veces

las rutinas alimentarias no son las correctas. Con la ayuda de las familias indagamos y buscamos cómo sería una alimentación sana y variada, adquiriendo los conocimientos de las cantidades que debemos consumir a través de la gráfica nutricional, reconociendo el orden de importancia de cada tipo de alimentos.

En segundo lugar, reconocer que la actividad física y el descanso son fundamentales también para poder ser saludables, ya que la actividad física en estos momentos de aislamiento en pandemia es muy limitada, es importante tener la creatividad para mantenernos en movimiento incentivando a las caminatas diarias y cortas, pero sostenidas en el tiempo y el descanso de las 8 horas para garantizar el buen funcionamiento de nuestro organismo. Sin olvidarnos la importancia de limitar la exposición a las pantallas e incentivando las actividades familiares al aire libre, proponiendo jugar en el patio a las escondidas, realizar un picnic familiar en nuestro fondo, etc.

Por último es necesario hacer conciencia, limitar el consumo de azúcares, sales y grasas. Dejando de lado las comidas chatarras, gaseosas, golosinas, frituras e incorporando nuevos hábitos de alimentación. Como un cierre de toda esta nueva experiencia por qué no incorporar la última propuesta para ser súper saludable que es adquirir rutinas de higiene personal. Proponiendo nuevas rutinas de lavado de manos, dientes, partes del cuerpo, antes y después de cada comida, después de jugar, etc.

Cierre

Realizamos un video de concientización saludable, donde niños dan consejos de alimentación e higiene para crecer fuertes y sanos.

Bibliografía

- Documentos N° 1, 2, 3 y 4 (2019) – Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología. Ministerio de Educación de la Nación.

LAS HORMIGAS

*Villegas-Rosas, Claudia Celina -
aina.rosas.29@gmail.com – J.I.N.Z. 58 ESC. COMODORO
RIVADAVIA (25 de Mayo) - Nivel Inicial–Dimensión
Natural y Socio-cultural. Ámbito Natural– Sala de 3 años*

INTRODUCCIÓN

La sala de 3 años de la Esc. Comodoro Rivadavia, perteneciente al J.I.N.Z. N° 58, se encuentra inmersa en la localidad de 4 Esquinas, sobre calle 3 entre La Plata y Costa Canal, sin n°, depto. 25 de mayo. Es una creación durante el ciclo lectivo 2019 y a la cual me trasladé desde el depto. Sarmiento en el corriente año, por lo tanto, todo nuevo para mí también. En la corta experiencia durante el Período Inicial, pude observar que el grupo de alumnos es activo, independiente (dentro de las características de la franja etaria), de escasos recursos económicos, padres trabajadores rurales que no culminaron sus estudios primarios, beneficiarios de todo tipo de ayuda social que brinda el gobierno (AUH, IFE, etc.).

REGISTRO PEDAGÓGICO

La propuesta de conocer las características observables de las hormigas surge a partir del planteo de cómo trabajar contenidos que sean de interés para los chicos de 3 años, que no llegaron a conocer en profundidad su Salita, su docente, el contexto escolar donde comienzan sus primeras experiencias escolares fuera del ambiente del hogar y con qué herramientas y materiales que tuvieran en casa sin necesidad de utilizar alimentos no perecederos y que a su vez, promueva la interacción entre lo individual y lo social a través del juego. Difícil...pero no imposible. Encontré mi motivación. Y qué mejor que explorar los alrededores de casa, algo habitual para ellos pero que no se habían detenido a observar con atención. En mi PCI (tengo el contenido para la Dimensión Natural y Socio-Cultural: *Los seres vivos y su ambiente: Insectos: las Hormigas (Características sencillas)*). En los NAP** de Nivel Inicial (N.I. de ahora en más) aparece así: “El reconocimiento de

la existencia de fenómenos del ambiente y de una gran diversidad de seres vivos en cuanto a sus características (relación: estructuras y funciones) y formas de comportamiento”, en ese momento tuve la duda de si las chicharras o las hormigas, ambos insectos característicos de la zona, pero me decidí por la segunda opción ya que las chicharras son típicas de verano y más aún si el día anterior llovió.

La guía didáctica* parte de la indagación de saberes previos a través de la observación de imágenes que apuntan a la descripción de características y a la comunicación de saberes, dando pie al planteamiento del problema: ¿cómo comen las Hormigas? ¿Cómo viven? ¿Cómo es su casa? ¿Son iguales que las arañas? ¿Por qué?

Luego algún adulto lee un breve texto descriptivo sobre el tema presentando las hormigas y sus características principales en cuanto a morfología y modos de agrupamiento.



Después se procede a la construcción de visores de insectos con ayuda de algún adulto responsable.



Posteriormente, a través de diferentes actividades, se llevó a cabo el registro y análisis de información (observación directa y guiada, exploración cautelosa de modos de comportamiento, recolección de insectos inofensivos, etc.): construcción de binoculares con tubos de cartón de papel higiénico, recreación de hábitat con elementos del ambiente (arena, tierra, palitos, etc.), bailes y canciones que permitan desplazarnos y movernos como las hormigas, re narración de poesía y dramatización de ciertos movimientos del insecto en estudio, fotografías utilizando la cámara de los celulares para luego utilizarlas como lupa en el análisis de ellas, juegos libres y reglados con adultos de mediador para concretar el objetivo de los mismos y en la vuelta a la calma analizar y concluir algunas ideas. Ejemplos:



A continuación se procedió al establecimiento de conclusiones por medio de actividades del Ámbito Artes Visuales (entre otras), collages representando hormigueros, amasado de masas caseras y en lo posible coloreadas, simulando un hormiguero, construcción de antenas de hormigas, dactilopintura de hormigas y agregado de detalles, construcción de la morfología de una hormiga con elementos reutilizables (tapitas de gaseosas, segmentos de cartones de huevo, alambres, etc.), incluyendo la intervención de la mayoría de los miembros de la familia; cabe destacar que en los hogares de zona rural al cual pertenecen mis alumnos, conviven con abuelos, sobrinos, cuñados/as, etc. en la generalidad de los casos.

Para este trabajo se utilizó estrategias que fueran viables y guiadas por un adulto, tratando de que no intervenga en el proceso de construcción del concepto y la comunicación de nuevas ideas para la adquisición de competencias garantizando el proceso de enseñanza aprendizaje:

- ♥ Método de preguntas.
- ♥ Método basado en el planteamiento y resolución de problemas.
- ♥ Trabajo colaborativo (integrantes de la familia).
- ♥ Habilidades del pensamiento: descripción, uso seguro e independiente de dispositivo tecnológico, coordinación óculo-manual, técnicas de motricidad fina, ubicación en el plano bidimensional, valoración y cuidado del ambiente que lo rodea, etc.

Precisamente estas estrategias permitieron que los chicos se entusiasmaran en las diferentes propuestas incentivando la participación de otros miembros de la familia certificando aprendizajes significativos y a distancia a través de recursos audiovisuales, hojas de diario, cartón, pegamento, agua coloreada extraída naturalmente, elementos del ambiente, etc.

CIERRE

A modo de conclusión, la opinión de esta investigadora es que la Sala de 3 años se encuentra minimizada en todos los sentidos que se puedan apreciar ya que a pesar de buscar estrategias y técnicas que facilitaran el desarrollo de esta investigación y formas de comunicación directa e indirecta a través de dispositivos tecnológicos con llamadas telefónicas y otras, envío de mensajes con allegados y vecinos no se obtuvo el feedback esperado por total desinterés por parte de los

adultos responsables de la mayoría de los estudiantes inscriptos en Sala de 3 años de la Esc. Comodoro Rivadavia, perteneciente al J.I.N.Z. 58, zona 2. Alegan algunos la falta de elementos tecnológicos que permitan el recibimiento de las guías pedagógicas, escasos recursos económicos para adquirir datos que permitan la comunicación a través de redes (App. WhatsApp, descarga de archivos PDF, apertura de archivos JPG, capacidad de almacenamiento en RAM, roturas en lentes de cámaras de celulares, roturas en el micrófono y parlante de celulares, etc.), cambio repentino y sin aviso de números telefónicos, disponibilidad y acceso del uso de celulares (uno por familia y perteneciente al padre quien se ausenta la mayoría del día por changas rurales), desgano en la realización de las tareas propuestas por el docente en su gran mayoría confirmando la lectura de los mensajes informativos en el grupo de difusión de información de la Sala y certificado en primera persona por los tutores responsables en las entrevistas socioemocionales llevadas a cabo el mes de octubre pasado.

Es preocupante y alarmante la apatía y descuido que envuelve el concepto de escolarización a partir de la temprana edad de 3 años por parte de los padres de la Institución pública en la zona rural aislada que se encuentra inmersa la Sala de Primera Sección. Es un concepto generalizado por parte de padres y tutores en la mayoría de estos ámbitos desprestigiando la labor docente y el enaltecimiento que esto requiere como cua

Bibliografía

- Documentos N° 1, 2, 3 y 4 (2019) – Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología. Ministerio de Educación de la Nación.
- *Propuesta Pedagógica en el contexto de Excepcionalidad. Resolución N° 4754-ME-2020
- ** <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL000978.pdf>

EMOCIONES EN PANDEMIA

Alaniz, Marta - martalaniiz@gmail.com – Esc. Gral. Estanislao Soler. Chimbas. Nivel Primario. Áreas: Lengua y Formación Ética y Ciudadana. 2º Ciclo. Tercer grado. 2020.

Sin dudas este año 2020 trajo muchos desafíos para todos, el proceso de enseñanza-aprendizaje no fue la excepción. Debido al coronavirus el sistema educativo tuvo que adaptarse con la implementación de la educación no presencial. Esta situación ha estresado al sistema y a todos los que forman parte de él. La escuela Gral. Estanislao Soler ubicada en el B° Los Tamarindos, departamento Chimbas está conformada por una comunidad integrada por familias de clase media, media-baja, y algunas en situación de vulnerabilidad. El aislamiento, los problemas económicos y de salud que enfrentan las familias en este momento se suman a los problemas que ya existían en el seno de cada familia. Estas realidades repercuten emocionalmente en los alumnos, incidiendo en el proceso de aprendizaje y en la forma de relacionarse con otros.

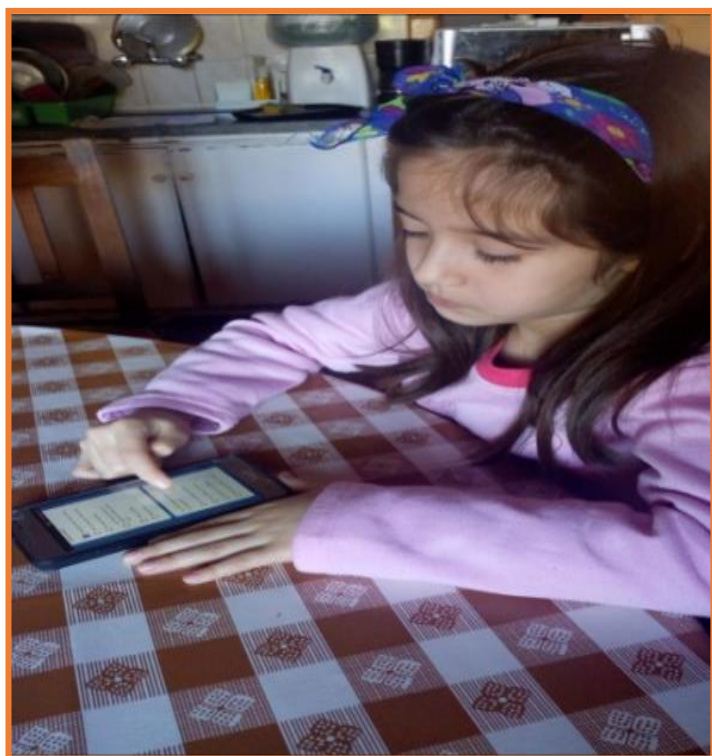
Ante la situación de aislamiento en el mes de marzo, a solo dos semanas del inicio del ciclo lectivo 2020, tras la suspensión de clases presenciales en todos los niveles el Ministerio de Educación estableció la metodología de trabajo para garantizar las trayectorias escolares de los alumnos, realizando guías pedagógicas por grado con áreas integradas dispuesto en la Resolución N° 630-ME-2020 Anexo II. Entonces comenzó el desafío de diseñar las guías según las recomendaciones para que los niños sigan aprendiendo desde casa con secuencias integradas y actividades dinámicas. El material pedagógico fue enviado haciendo uso de grupos de WhatsApp de padres de cada sección teniendo en cuenta que es la red social a la que la mayoría tiene acceso y permite enviar recursos multimedia diversos como fotos, texto, audios y videos de las actividades requeridas.

En el mes de abril mediante videoconferencia el plantel de la escuela recibió una capacitación a cargo de la Magister Emilse Carmona profesora de la FFHyA perteneciente a la UNSJ sobre

“Aprendizaje inverso aplicado a secuencias didácticas en tiempo de coronavirus” gestionado por la Directora Patricia Mercado.

Llegando al mes de julio se realizó un seguimiento de los aprendizajes a través de una encuesta para conocer cómo se estaba desarrollando el proceso de aprendizaje de los alumnos. El análisis de la misma arrojó como conclusión que el 30 % estaban atrasados con la resolución de las tareas propuestas. Además, observé el desánimo en la participación en el grupo de WhatsApp. Viendo que esta situación de pandemia se iba a extender más de lo pensado, la preocupación por sostener las trayectorias educativas fue central y me motivó a buscar nuevas estrategias. La situación me interpeló planteándome los siguientes interrogantes: - *¿La educación debe recaer solo en lo académico? ¿Cómo influye el estado emocional de los estudiantes en el proceso de aprendizaje que se da en las condiciones actuales? ¿Qué acciones puedo implementar para lograr aprendizajes en este contexto?*

Dichos interrogantes me llevaron a reflexionar sobre la gestión de las emociones, considerándolo como un componente central y a la vez débil, el vínculo afectivo con mis alumnos. La no presencialidad y la escasez de medios de comunicación virtual dificultaron la posibilidad de crear el vínculo afectivo con mis alumnos y también entre compañeros. Vínculo fundamental para lograr aprendizajes y estimular el deseo de aprender. Sabemos que en todos los ámbitos de la vida surgen dificultades o desafíos que requieren el dominio de las emociones y manejarlas o gestionarlas adecuadamente marca una gran diferencia en la calidad de vida. (Malaisi, 2014).



A partir de esto en la guía N°7, se trabajó a través de la propuesta referenciada como: “Nuestras emociones” a través de un formulario Google, los alumnos:

- ✓ Observaron un video sobre el cuento “Monstruo de colores” de la autora Anna Llenas y posteriormente con una actividad de comprensión completaron un cuestionario referido al cuento.

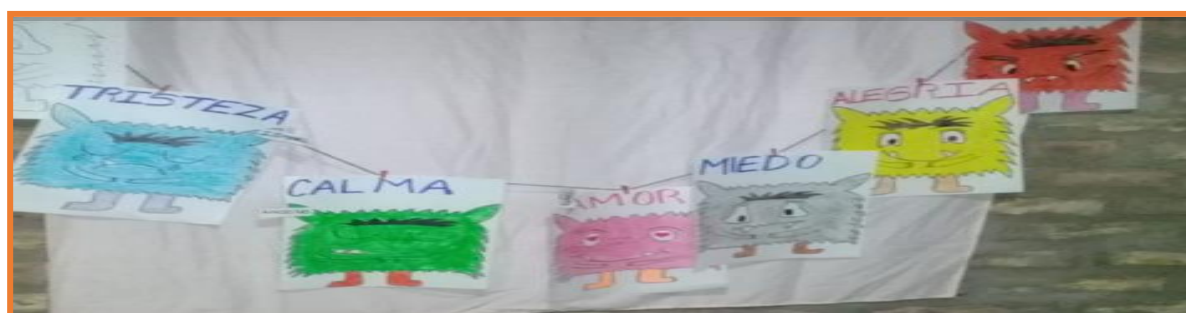
Luego en el cuaderno tenían que dibujar el monstruo con el color de la emoción que sentían en esos días de cuarentena.

Se les propuso un juego en familia “Mímica de emociones”.

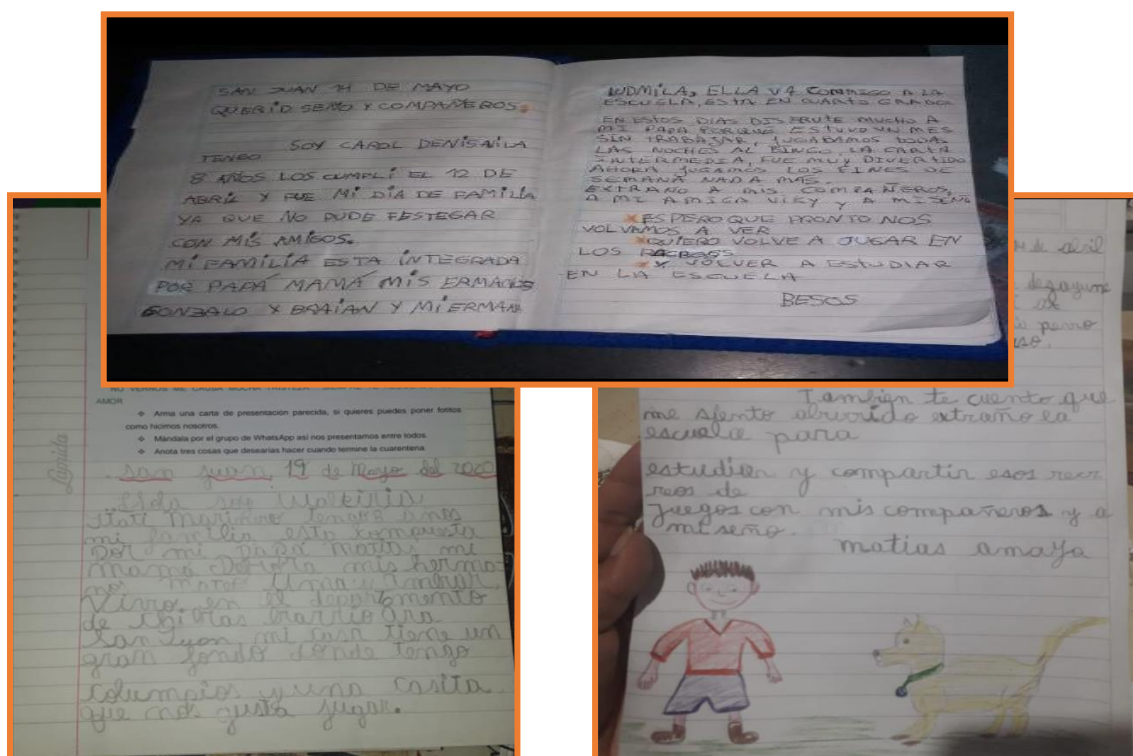


La realización de un Emociómetro con la imagen del monstruo con cada emoción y broches con el nombre de cada miembro de la familia y así jugando aprendieron a reconocer y expresar sus emociones.

Elaboración de un diccionario de emociones.



Elaboración de un diario personal, para escribir día a día las experiencias vividas, reflexiones, emociones y sentimientos.



Con el propósito que los alumnos conozcan más a los docentes y se fortalezcan los vínculos en el grupo se elaboró la guía N° 8 a partir de cartas en las que tanto la maestra como los profesores de materias especiales se presentaban y contaban experiencias personales sobre cómo estaban transitando el aislamiento. Luego propuse actividades que animaban a los chicos a compartir sus experiencias durante el aislamiento. Los chicos realizaron estos intercambios mediante el grupo de WhatsApp. Fue una experiencia enriquecedora y llena de emoción. Así comenzó el grupo a tejer vínculos de afecto y contención que se fue acrecentando con el tiempo.

En la comunicación con los padres era repetitivo el tema de que los chicos se sentían tristes y enojados por tanto tiempo de aislamiento, es por ello que con la canción “Santo remedio” de Canticuénticos se diseñó la guía N°10. La docente de 3°A en compañía de sus hijos, representaron la canción y filmaron un video que se envió al grupo. A partir de este material se realizaron las siguientes actividades:

- ✓ Completar el formulario google con actividad de comprensión.
- ✓ Transcribir en letra cursiva el estribillo.
- ✓ Dibujar lo que más te gustó de la canción.
- ✓ Con la letra se identificaron tiempos verbales.

✓ Los alumnos representaron las emociones luego de las actividades propuestas.

Con esta propuesta se logró una activa participación en el grupo, tanto alumnos como papás



realizaron muchos comentarios que evidenciaban un cambio de ánimo y en muchos casos manifestaron sus emociones frente a la propuesta pedagógica. Logré muy buena respuesta en relación a la resolución de las actividades de la guía.

Al regreso del receso de invierno varios alumnos del grado habían dejado de comunicarse y los alumnos que estaban atrasados en las guías no mostraban los avances que se esperaban. Esta situación era una constante en la institución por lo que se acuerda implementar algunas estrategias de aprendizaje inverso y tener en cuenta algunos aspectos característicos de la educación a distancia para preparar las guías de aprendizaje.

Además, con el propósito de estimular el aprendizaje, mejorar la comunicación y propiciar el vínculo entre la escuela y las familias se pone en marcha la edición de la revista escolar “Soler Digital”. En cada una de sus secciones participan alumnos, padres y docentes. Tercer grado “A” está a cargo de la sección “Héroes del mes” donde se realizaron entrevistas a personas destacadas por su labor solidaria en pandemia (personal esencial). En la primera edición la entrevista se realizó a una mamá de tercero que es agente sanitaria en el Centro de Salud “Villa San Patricio”, que está ubicado en las inmediaciones del establecimiento educativo. En la segunda edición se entrevistó a un policía que cumple sus funciones en época de pandemia. Cabe destacar que esta sección resalta la labor en pandemia de personas de la comunidad. Mediante esta actividad se trabajan no solo contenidos disciplinares sino también habilidades sociales, empatía y motivación. Se considera que la inteligencia emocional está estrechamente relacionada con la inteligencia social (Malaisi, 2007,49). Con la participación en este tipo de actividades se busca estimular en los estudiantes comportamientos nutritivos tales como respeto, ayuda, valorar al otro y cooperar.

Con las estrategias implementadas logré mantener contacto con el 100% de los alumnos matriculados en tercer grado “A”. Si bien no todos lograron el mismo ritmo de aprendizaje evidencié que el grupo de WhatsApp se ha cohesionado. Los alumnos compartían y participaban activamente de las propuestas realizadas. En cuanto a la comunicación he logrado un vínculo de confianza en el que los papás comunican problemas personales buscando ser contenidos, aunque sea en el pequeño y valioso acto de escuchar.

Tanto padres como alumnos en diversas oportunidades han puesto de manifiesto el afecto que sienten por ejemplo en mi cumpleaños elaboraron un video para saludarme que subieron al grupo logrando sorprenderme gratamente, para el día del maestro los mensajes y fotos expresando el agradecimiento estuvieron presentes durante todo el día. Actualmente hay dos familias aisladas por contagiarse con coronavirus, el apoyo y las muestras de cariño adquieren singular importancia para que transiten de la mejor manera posible este periodo.

Considero que con el trabajo realizado a través de las diferentes estrategias implementadas no solo logré el aprendizaje de conocimiento científico sino también el vínculo emocional necesario en toda relación de enseñanza y aprendizaje. A pesar de haber compartido solo dos semanas de clases presenciales pude sostener las trayectorias educativas de todos mis alumnos.

En este tiempo de crisis es donde se encuentran las oportunidades y es cuando tu creatividad te llevará al éxito, percibir los problemas, pero hacer hincapié en la solución (Malaisi, 2014).

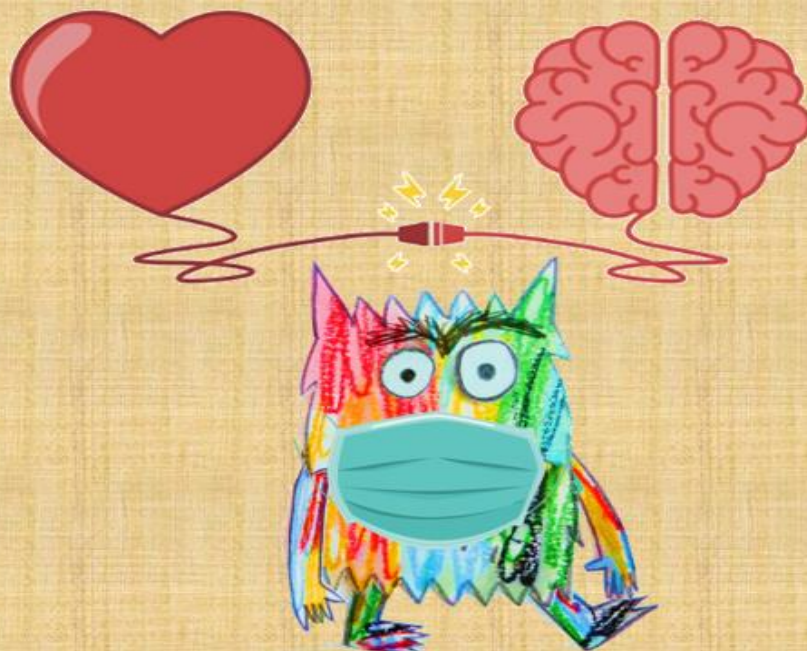
Una característica de las emociones es que son educables, por ello la educación emocional en este tiempo en las escuelas es tan importante, es una sistematización de herramientas para desarrollar en los chicos a través de técnicas lúdicas que disfrutan al trabajarlas (Malaisi, 2014).

Mi actividad docente de este año fue mucho más que impartir conocimiento académico a los alumnos, también fue acompañar a los estudiantes desde la escuela para que escucharan sus emociones y de esa manera motivarlos a alcanzar sus objetivos.

Bibliografía

- Documentos N° 1, 2, 3 y 4 (2019) – Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología. Ministerio de Educación de la Nación.
- Malaisi, Lucas.(2014)”Modo creativo”. planetadelibros. 1°edición.

EMOCIONES EN PANDEMIA



UN AÑO DIFERENTE

Camenforte Patricia - patriciacamenforte71@gmail.com

*– Elvira De La Riestra De Láinez (Ullum) - Nivel
primario- 6º año B.*

Registro Pedagógico

En este año de pandemia, enseñar y aprender fue una tarea muy difícil, tuvimos que reinventarnos, y lo fuimos haciendo poco a poco.

Con la tecnología de por medio, pudimos llegar a estar conectados, algunos con más conectividad, otros con menos, pero nunca dejamos de comunicarnos.

El proyecto de sexto grado se basó en las capas de la atmósfera y los fenómenos meteorológicos, en descubrir que pasaba a nuestro alrededor, descubrimos como convivir con nuestras familias, a cuidarnos, a cuidar a los demás y a cuidar nuestro medio ambiente.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del estudiante, no solo de la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos o proposiciones, que maneja, así como su grado de estabilidad.

A pesar de la distancia, estuvimos cerca, los audios, las llamadas y video llamadas por WhatsApp nos dieron la posibilidad de acompañar a nuestros estudiantes, conocer sus conocimientos y trabajar consecuentemente.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto de relevancia, preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que nuevas ideas y conceptos están claros y disponibles en la estructura cognitiva del individuo.

Se utilizaron metodologías y estrategias de lecturas y análisis de textos adecuados a la edad, videos bajados de YouTube, lo que le permitió a los estudiantes apropiarse de nuevos conocimientos.

Se trabajó con el apoyo de la familia, quienes fueron la base fundamental durante todo este año.

Entonces surgió la idea de construir instrumentos meteorológicos, con materiales descartables, estudiar las capas de la atmosfera, investigar donde se producían los fenómenos meteorológicos, leer diferentes soportes textuales para conocer sobre el tema.

Lo importante que como docente debemos tener en cuenta que aquello que al estudiante problematiza y les interesa, lo hace trabajar con más entusiasmo.

El aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje, (AUSUBEL;1938:539).

Los estudiantes pudieron enfrentar los desafíos planteados, logrando de esta manera evacuar todas las dudas que se le plantearon a lo largo de este año.

Cabe destacar el acompañamiento del cuerpo directivo de la escuela Independencia Argentina Directora Sra. Sandra Riveros y Vicedirectora Sra. Laura, como también el acompañamiento de las familias de los estudiantes en este proceso de aprendizaje de sus hijos, la predisposición por parte de los padres con la devolución de las guías en tiempo y forma.

Este trabajo concluye con la construcción de los elementos meteorológicos realizados con material descartable, que los estudiantes realizaron y los padres los distribuyeron por los comercios cercanos a sus casas, donde se puede ver lo aprendido a lo largo de este año.

Estoy orgullosa del grupo de estudiantes de 6º grado “B” que enfrentaron este año de pandemia con responsabilidad y entusiasmo, y de los padres porque siempre estuvieron acompañando a sus hijos en este proceso y apoyando en la realización de cada desafío planteado.

Y no olvidemos nunca que el 2020 fue UN AÑO DIFERENTE.

JUNTOS PODEMOS

Carbajal, Natalia Verónica –
natalia_carbajal@hotmail.com.ar –

Escuela Antonio de la Torre. Nivel Primario. Turno mañana. 4º grado “B”.

Registro pedagógico:

El presente proyecto está inspirado en combatir la pandemia que, actualmente, nos está afectando a nivel mundial. Nos atrevimos a vincular la pandemia con la educación, y resultó siendo una difícil tarea para los docentes, familias y alumnos, que son los motores principales a seguir en proceso de enseñanza – aprendizaje.

En estas circunstancias, nos toca aprender de este año como convivir con un virus invisible. A su vez, se nos ocurrió, desde la labor docente, llegar a nuestros alumnos a través de las guías que desde el Ministerio de Educación se nos exige; con la articulación de los contenidos de los NAP. Los mismos, presentadas con estrategias atractivas para motivar esta actividad docente. En este atípico año nuestras prioridades son y seguirán siendo nuestros alumnos.

Desde la guía N° 24 comenzamos este gran proyecto para incluir temas abordados y trabajados. Es por esto que le pusimos el nombre La familia, como el hornero, todo lo puede con esmero”. Y con la integración en el área lengua, “La leyenda” que se apropia de la actividad.

La resolución de la guía N° 24 es realizada por los alumnos y padres de Cuarto grado “B” de la escuela “Antonio de la Torre”. El título que le asignamos, es para permitir una apertura a la misma en conjunto con una reflexión de los estudiantes. Para lograr relacionar las actividades con el título establecido y los NAP, para permitir una mejor adquisición de contenidos ante la nueva modalidad de cursado virtual por la pandemia actual.

En relación al grado, este año, Cuarto grado se encuentra comprendido por 20 alumnos y entre ellos, un niño integrado con déficit de atención. Durante el transcurso del año, los alumnos han tenido que enfrentarse al gran desafío de no poder estar en la escuela para ser asistidos por sus docentes. Por lo tanto, interfirió a gran porcentaje en su desarrollo de actividades o en la adquisición de los mismos.

Al mismo tiempo, mi labor docente era solventar y buscar estrategias que ayudaran a resolver las diferentes actividades que presentaban dudas en los alumnos. Por ejemplo: realice videos con diferentes explicaciones que los ayudara a desarrollar una actividad. En la misma situación, encontré diferentes problemáticas que no facilitaban mi trabajo desde la virtualidad; como padres sin conexión, el nulo acceso a las guías, o que no podían contactarse por diferentes cuestiones personales, familiares o laborales.

En el transcurso del ciclo lectivo del corriente año, presentamos distintas guías que fueron solicitadas desde el Ministerio de Educación y el equipo de conducción del establecimiento educativo. De tal manera, las guías debían ser formuladas de acuerdo a la situación que estamos atravesando, teniendo en cuenta la realidad de cada alumno, y que les permitiera seguir estudiando en medio de una pandemia a nivel mundial.

Fue así entonces, que el tema elegido para la guía N° 24 y con la elección del Hornero como figura representante, iba a ser uno de los “motores” de los alumnos, acompañados de sus familias, para resolver el desafío planteado, basado en la construcción de un hornero.

La misma al comenzar con la leyenda del hornero para atraer a nuestros alumnos y que se introduzcan en ella, se desprenden las áreas de lengua con la lectura comprensiva de la leyenda, sociales con la ubicación geográfica del hornero, naturales con las características de animales y clasificación de seres vivos, con matemática usando el personaje del hornero con el billete de mil pesos en diferentes situaciones problemáticas... tal es así que nuestros alumnos y familias les llamo mucho la atención el tema y se pusieron manos a la obra, sin poner ninguna interferencia de no realizarla.

Buscamos alternativas para que las familias obtuvieran sus guías de manera inmediata mandando vía WhatsApp, por un grupo de padres y docentes, con el fin de mantener la comunicación de las novedades del ámbito escolar. También se realizaron video llamadas con los alumnos, en la cual se explicaban los contenidos y las guías trabajadas para ayudarlos a que las presenten en tiempo y forma.

Los padres contentos de realizar una de las últimas guías del año y con un tema tan emocionante, como es la construcción de un hornero y que, del mismo, se desprenden todas las áreas integradas trabajadas en el año con la articulación de un solo desafío.

Los alumnos comenzaron a enviar sus evidencias virtualmente de manera exitosa ya que ellos mostraron y explicaron como realizaron un hornero.

El desafío planteado de la realización de un hornero para aprender leyendas, conocer el significado de ese animal, trabajar en familia con la confección de un hornero, aplicar distintas habilidades a través de una guía pedagógica, nos deja a los docentes una enseñanza en medio de una pandemia tan particular como la que estamos viviendo.

Los alumnos de 4° B y sus familias conocieron: que es un hornero y que juntos aun no estando concurriendo a una institución educativa pueden lograr una calidad educativa.

APRENDEMOS CREANDO

Camenforte Patricia - patriciacamenforte71@gmail.com

Escuela Independencia Argentina (Rivadavia). Nivel Primario. Tercer grado "B"

Registro pedagógico

En este año de pandemia, enseñar y aprender fue una tarea muy difícil, aunque nos permitió trabajar de una manera distinta, la cual fuimos descubriendo paso a paso.

Con la tecnología de por medio, pudimos llegar a estas conectados, algunos con más conectividad, otros con menos, pero nunca dejamos de comunicarnos

El proyecto de tercer grado se basó más que nada en aprender construyendo, en muchas de las guías que trabajamos se realizó un trabajo que nos permitió ver en concreto el contenido enseñado y aprendido.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del estudiante, no solo de la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos o proposiciones, que maneja así como su grado de estabilidad.

A pesar de la distancia, estuvimos cerca, los audios, las llamadas y video llamadas por WhatsApp nos dieron la posibilidad de acompañar a nuestros estudiantes, conocer sus conocimientos y trabajar consecuentemente.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto de relevancia, preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que nuevas ideas y conceptos están claros y disponibles en la estructura cognitiva del individuo.

Se utilizaron metodologías y estrategias de lecturas y análisis de textos adecuados a la edad, videos bajados de YouTube, lo que le permitió a los estudiantes apropiarse de nuevos conocimientos.

Se trabajó con el apoyo de la familia, quienes fueron la base fundamental durante todo este año.

Entonces comenzamos hacer actividades donde los contenidos fueron volcados en pequeñas maquetas.

- Realizamos el plano de nuestra casa dentro de una caja de zapatos.
- Miramos alrededor de nuestra casa y observamos que la rodeaban plantas y árboles, pudimos comparar la forma de los árboles con las figuras y los cuerpos geométricos.
- También vimos que había más seres vivos, los animales y descubrimos que los animales de hoy tienen antepasados, los dinosaurios.
- Aprendimos que vivimos en un planeta y que ese planeta es parte de un sistema solar, realizamos una maqueta del sistema solar.
- Luego trabajamos en mapas, donde vimos que no solo somos parte de un planeta, sino también de un país y de una provincia.

Lo importante es que como docente debemos tener en cuenta que aquello que al estudiante problematiza y les interesa, lo hace trabajar con más entusiasmo.

El aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje (AUSUBEL;1938:539).

Los estudiantes pudieron enfrentar los desafíos planteados, logrando de esta manera evacuar todas las dudas que se le plantearon a lo largo de este año.

Cabe destacar el acompañamiento del cuerpo directivo de la escuela Independencia Argentina Directora Sra. María del Carmen Bravo y Vicedirectora Sra. Marta Tejada, como también el acompañamiento de las familias de los estudiantes en este proceso de aprendizaje de sus hijos, la predisposición por parte de los padres con la devolución de las guías en tiempo y forma.

Este trabajo concluye con la realización de un tríptico, que los estudiantes realizaron y los padres los distribuyeron por los comercios cercanos a sus casas, donde se puede ver lo aprendido a lo largo de este año.

Estoy orgullosa del grupo de estudiantes de 3º grado “B” que enfrentaron este año de pandemia con responsabilidad y entusiasmo, y de los padres porque siempre estuvieron acompañando a sus hijos en este proceso y apoyando en la realización de cada desafío planteado.

Y no olvidemos nunca que APRENDEMOS CONSTRUYENDO.

EL AGUA, UN PROBLEMA DE TODOS.

D. Virgilio, Maria Daniela-consentidosjuegos@gmail.com

*Escuela Gral. Estanislao Soler. Departamento: Chimbas.
Nivel Primario. 5º Grado A y B. Área: Educación
Tecnológica.*

El mundo de la Tecnología atesora contenidos fundamentales para conocer, comprender y valorar la creación y la utilidad de los objetos culturales del mundo actual, y saber aplicarlos o perfeccionarlos. Integra el saber con el saber razonar y el saber hacer, para alcanzar un bien hacer. Así de manera creativa, a través de desafíos se producen y distribuyen bienes, procesos y servicios. El agua, un problema de todos, se llevó a cabo en una escuela del departamento Chimbas, al noroeste de la ciudad de San Juan.

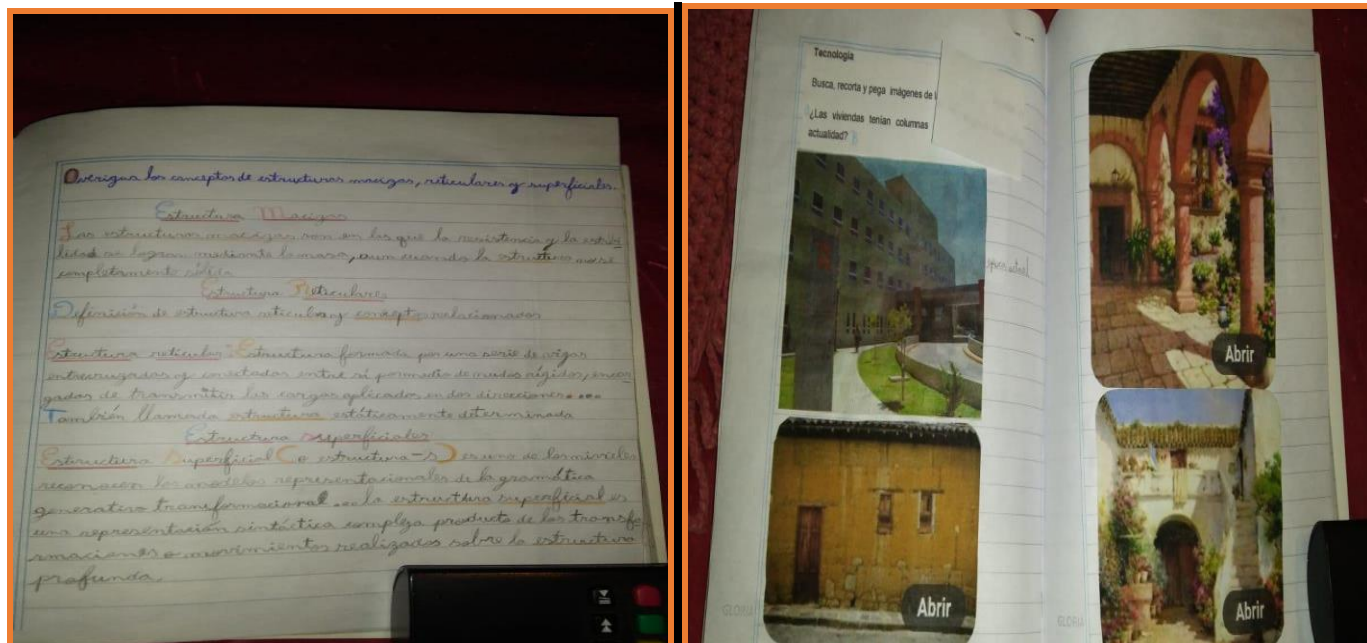
Una manera distinta de abordar los aprendizajes, en contexto de pandemia, por COVID 19, en donde la metodología de trabajo empleada fue la virtual, a través de computadoras, de aparatos móviles como celulares, intentamos llegar a los hogares con contenidos de tipo educativo, usando estrategias que permitan la motivación del alumno para lograr la asimilación de los mismos.

A través de presentaciones de guías de actividades con desafíos, en donde el alumno, a través de los recursos que poseían debía lograr su resolución.

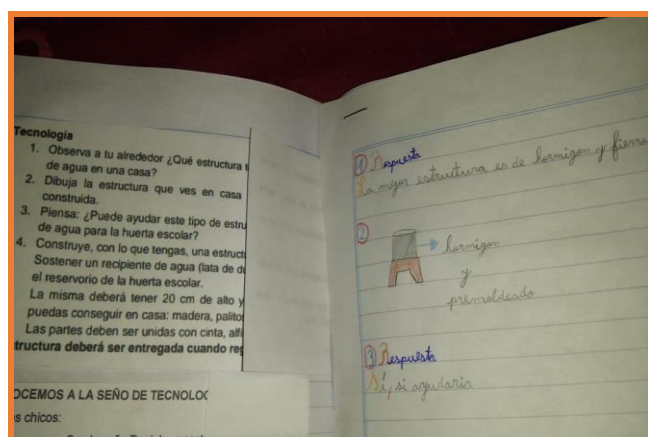
En la escuela con el profesor de Agropecuaria, en época donde se podía asistir a clases, los alumnos participaban de manera activa en el cultivo de verduras, para poder luego ser compartidas por la comunidad escolar para su consumo, la misma no poseía un reservorio de agua y ésta debía llevarse en baldes hasta el lugar ya que no se contaba con una manguera que permitiera el riego de la misma.

En Tecnología en el mes de mayo se comenzó a ver Estructuras, de hoy y de antes, se trasladó la investigación a diferentes estructuras en la época colonial, realizando comparaciones con

estructuras actuales, se profundizaron temas de materiales de construcción como así también sus características.



Para poder aplicar los contenidos vistos hasta ese momento, se plantea el desafío de realizar una maqueta con una estructura adecuada para lograr sostener un reservorio de agua, para poder ser construida en la huerta del establecimiento y que a su vez cumpla con el objetivo de poder regar la huerta escolar.



El alumno en este caso debía realizar un análisis de construcciones y estructuras del lugar donde cada alumno estaba, debía reconocer la resistencia de las mismas y adecuar, según su criterio, la estructura adecuada para resolver este desafío.

Este dispositivo debía ser realizado con materiales que se encontraban en casa, debía tener una altura adecuada y lo más importante poder sostener este reservorio. Una vez construida la maqueta, los trabajos debían ser presentados a través de imágenes enviadas al docente. La mayoría optó por materiales como madera, sorbetes, para realizar las estructuras y para realizar el reservorio de agua se utilizaron distintos envases de metal como latas de durazno, de arvejas entre otros. Los trabajos que se presentaron fueron el 30 por ciento de la población escolar.



A partir de allí, y aprovechando el tema del recurso del agua para el riego de la huerta, se toma el tema de la diferenciación de bienes y servicios como productos tecnológicos, enunciando características de productos tecnológicos actuales y como evolucionaron con el tiempo, en este caso para obtener el agua.

Comparaciones como almacenamiento de agua en pozo, dispositivo para sacar el agua del aljibe, ¿por qué se tenía agua allí?, ¿cómo es hoy el servicio del agua?, etc.

Se abordaron los servicios públicos, desde un contexto actual y a su vez la comparación con servicios públicos en la antigüedad, como eran, quienes ejercían esa labor.

Esta actividad dio pie a tratar el tema del agua, como servicio público, un recurso tan importante para todos los sanjuaninos.

La identificación de operaciones presentes en procesos de recolección, transporte y distribución de bienes y servicios, en la antigüedad como en la actualidad, se abordó el estudio del agua como recurso indispensable para la vida.

Su uso y los efectos que producen en el ambiente y en las personas, cambio de hábitos y calidad de vida.

Sabemos que desde siempre el hombre se ha valido de los recursos que la naturaleza ofrecía para satisfacer sus necesidades. Todos los seres vivos dependemos de los recursos naturales para nuestra supervivencia. Por eso todas las consecuencias negativas de la acción humana nos afectan, así como a los animales, las plantas y el ambiente.

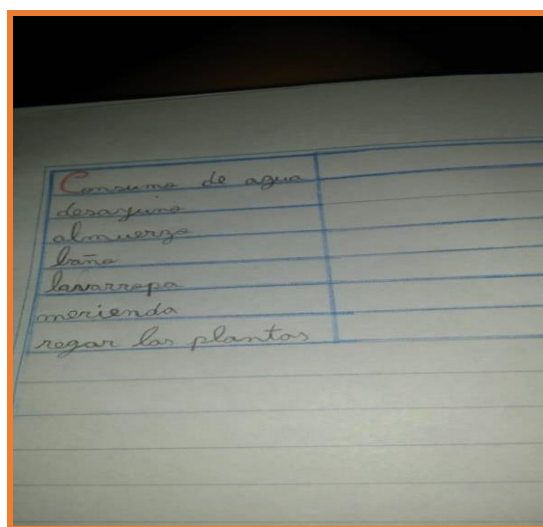
Consideramos si el uso de los recursos es racional y se implementan prácticas para recuperar aquello que se usa, se está cuidando el ambiente.

La provincia de San Juan obtiene a través de una docena de ríos el recurso vital de la vida: el agua. Con más de 1. 300 kilómetros de redes, OSSE distribuye agua potable alrededor de 479. 600 habitantes, ubicados en el Gran San Juan –Capital, Rivadavia, Chimbas, Santa Lucía, Rawson y zona norte de Pocito.

Como refuerzos en la época estival, existen más de 50 perforaciones dotadas cada una con sus respectivos equipos cloradores, ubicadas en distintos puntos del área de cobertura. Los equipos cloradores son los que miden y regulan la cantidad de cloro en el agua.

En una de las guías para abordar el tema, se hace una pequeña entrevista a los alumnos para saber si en los hogares tenían agua potable, como así también el uso que hacían de ella.

Se presentó como actividad una tabla en donde debían colocar para que usó el agua desde que me levanto en la mañana hasta que me acuesto en la noche, tablas que fueron enviadas con foto al grupo de padres.



La utilización de imágenes, permitió abordar la problemática del mal uso de este recurso, como así también la contaminación del agua de ríos y mares.

A través de consignas como: Si estuvieras en algún lugar de San Juan donde no hay agua potable, que mecanismo realizarías para purificar el agua.

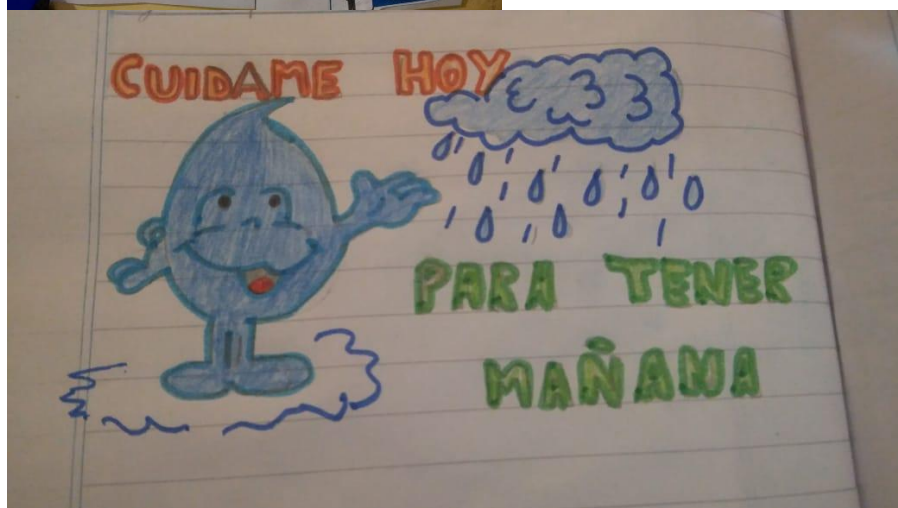
Fueron enviados enlaces de videos para poder realizar filtros caseros para purificar el agua y como actividad debían realizarlos, probar si funcionaban, sacar fotos y enviarlos a los grupos de padres.



Algunos alumnos también se animaron a filmar un video de su producción.

Quedó demostrado que la contaminación ambiental es una combinación de varios agentes que afectan a la salud y el bienestar de la población, así como la vida vegetal y animal.

Se hizo necesario después de esto la puesta en marcha de una campaña de concientización, una campaña donde se ayude a modificar hábitos y conductas y a su vez, estas producciones poder ser compartidas en los grupos de padres de la Institución, como así también la publicación de las mismas en la Revista digital de Escuela Soler, para la colaboración en esta campaña.



Como positivo destaco la buena predisposición de los padres para ayudar a los niños a la realización de estas tareas.

La cantidad de trabajos presentados en relación a la cantidad de alumnos se debe en muchos casos al problema de conectividad que hay en cada familia, pocos aparatos y los que hay deben compartirse con dos o más hijos.

Fue una experiencia positiva, los alumnos respondieron a los desafíos y en los trabajos presentados, puede verse cómo son ellos los protagonistas del proceso, eso para mí es muy importante, ya que esta situación no ha sido fácil para nadie.

Agradezco la posibilidad de poder estar presente nuevamente en esta Feria de Ciencias.

Saludos cordials.

Bibliografía

- Documentos N° 1, 2, 3 y 4 (2019) – Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología. Ministerio de Educación de la Nación.
- Biblioteca de los Experimentos. Experimentos y Hechos ecológicos N° 1,2 Y 3. Editorial Everest S.A (1999).
- A descubrir y conocer la magia de la Tecnología. Iniciación al conocimiento tecnológico avanzado. Editorial Grupo Clasa.
- Jugando con la Ciencia. Y a construir el conocimiento. Editorial Grupo Clasa.(2002-2003).
- Nap. Nivel Primario. Tecnología. Segundo ciclo. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación. (2011)

EN TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE, NUNCA DEJES DE APRENDER Y SOÑAR.

Díaz Maldonado Sandra Valeria- valeriadiaz7486@gmail.com

Escuela Falucho turno mañana (Los Berros, departamento Sarmiento) 1° Grado de Nivel Primario-Primer Ciclo. Formación Ética y Ciudadana Las Emociones. Ciencias Sociales: Las Actividades Sociales.

Propósitos:

- Reflexionar sobre las estrategias de aprendizajes y las metodologías en el proceso de enseñanza en nuevo escenario.
- Dar a conocer el papel del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los tiempos de Pandemia.



Descripción de

La Escuela Falucho turno mañana, está ubicada a 12 km del centro urbano del departamento Sarmiento, en el distrito Los Berros, está asentada en el pie de la precordillera, fuera del oasis agricultor del Valle del Tulum, localidad desarrollada a través de la Ruta 153, con una población 3997 según el último Censo, el kilómetro 21 de la misma, se destaca por su importante actividad relacionada con la Minería, siendo una de las más importantes de la Provincia de San Juan.

la población:

INTRODUCCIÓN

Este escrito tiene como propósito reflexionar en torno al proceso de enseñanza y aprendizaje. El aislamiento social y obligatorio que impone la **Pandemia del Covid-19** presenta un cambio de paradigmas en la educación, implementar un sistema de educación digital de manera rápida y eficaz, en mi caso donde desarrollo mi labor es **Primer Grado B del Nivel Primario**.

En este sentido la experiencia en la virtualidad implica una lógica interactiva y dinámica centrada en el alumno, requiere un diseño, coordinación, implementación y evaluación permanente. A su vez, nos lleva repensar y contemplar cómo sería organizar los espacios virtuales de enseñanza, para que estos no resulten monótono y aburrido. Además, permitir la reflexión e intercambios de experiencias de los momentos que ellos estaban viviendo, es uno de los desafíos más interesantes del ejercicio de la docencia en esta época.

En Argentina, se reconoció necesaria la alfabetización digital que Inés Dussel define como la educación que permite conformar una relación crítica y productiva con las nuevas tecnologías. (Dussel, 2006)

La alfabetización digital es un desafío en el proceso de enseñanza. Introducir las TIC en las escuelas no solo implica aprender nuevos procedimientos y el uso de novedosos aparatos y aplicaciones, sino que conlleva cambios que afectan los modos de hacer y pensar sobre la información y el conocimiento, además de modos de entender al mundo y actuar sobre él. Asumir que la escuela debe ocuparse de las nuevas alfabetizaciones implica que los docentes se vean a sí mismos como parte de estos cambios. (Scheneirder 2007)

METODOLOGÍA: Recursos Humano

Considero que las metodologías propuestas por las autoridades Del Ministerio de la Provincia de San Juan buscaron dar una respuesta rápida al problema mundial que estamos atravesando.

A continuación el desarrollo de mi trabajo:

Se implementó desde el mes de abril el trabajo con **“Guías Pedagógicas”**. Los alumnos desde casa, trabajan en torno a los contenidos priorizados. La metodología apunta a un trabajo del desarrollo de capacidades, donde deben ser volcados en 6 paginas, las que son compartidas con los espacios de áreas especiales. Se debe tener en cuenta los contenidos más relevantes, con actividades integradoras, desafiantes y tener presente que pueda ser trabajada y desarrollada desde el hogar. Además, son enviadas por la docente en forma semanal y que a su vez se encuentran en la plataforma del **Ministerio de Educación San Juan**.

En cuanto a mi espacio laboral, tuve que adaptar mi hogar en una de las habitaciones, trate de diseñar el espacio en lo más parecido a un **Aula de una escuela, con pizarra, colores, y mucho material visual variado**. Además de transformarlo en un espacio de aprendizaje vistoso para mi grupo de alumnos, debí tener conectividad para poder llevar a cabo con éxito mi trabajo, o intentarlo desde mi lugar. Es decir, que existiera una continuidad con mi práctica anterior a nivel áulico. Resaltar la gran colaboración de mi familia.

Desde esta perspectiva las clases se basaron en lectura, comprensión e interpretación de textos, como así también de planteamiento y resolución de problemas. Entendiendo el proceso como un desafío propio, difícil, pero posible de entender con mi activa mediación en sus estados anímicos.

Por otra parte, elementos que funcionaron como fortalecedores en la práctica pedagógica, el grabar videos, compartir la tarea con imágenes para atrapar la atención del alumno mientras se desarrollaba la explicación del contenido. Con el objetivo de una mejor apropiación. Algunas veces tuve que cantar para atrapar su atención. Fue importante trabajar con material concreto, los mismos que previamente fueron creados por mí en casa. Por ejemplo el tema Cuerpos Geométricos, que puedes ver siguiendo el siguiente enlace: https://youtu.be/AgM9_nqUnto

Con respecto, a los elementos que fueron un obstáculo en este nuevo escenario, el primero fue la falta de conectividad por parte de los alumnos, tener un solo dispositivo electrónico en casa para varios integrantes en la familia en etapa escolar, otro fue los horarios de trabajo de los padres, pero al pasar los meses se volvió protagonista otro obstáculo que fue **“el cansancio”** de los niños. El encierro era algo que comenzó a afectarlos y era más complicado llamar su atención y sus emociones se encontraban a flor de piel.

Novedad en mi trayectoria adaptarme a la nueva metodología y las nuevas exigencias que surgieron para un correcto procesos de aprendizaje y la heterogeneidad del grupo de alumnos, **atesoro la experiencia** y los cambios en estos nuevos escenario la historia del mundo que modificaron mi modo de enseñar.

Considero pertinente conservar el acercamiento del niño al mundo tecnológico en cuanto al uso educativo, reconozco que son una generación nueva que maneja la tecnología, pero a su vez, les costó adaptarse a este nuevo espacio virtual de enseñanza. Volvería a hacer cambios necesarios en mi rutina y ámbito de vida profesional para lograr el aprendizaje de los alumnos. En Primer grado, es una herramienta muy útil que mantuvo dentro de lo que se pudo la cercanía entre el docente - alumno y detallar además que los alumnos se dividen en grupos diferenciados que realizan las guías a tiempo y forma, grupos que tiene paciencia y voluntad para la realización de las mismas y grupos que les cuesta mucho y por momentos se rinden con momentos de **angustias** pero el

apoyo de la docente con **un mensaje de ánimo** para la continuidad de las mismas y al mismo tiempo nos sacamos una sonrisa mutuamente. Es un espacio que nos olvidamos de lo que sucede afuera, es **un mimo al alma**.

Material:

Reconocer la implementación de herramientas tecnológicas como potenciador del aprendizaje colaborativo emergente de la cultura en red. Es decir, el manejo de diferentes plataformas, aplicaciones y habilidades que me fui apropiando son necesarias en estos nuevos escenarios para el aprendizaje que son los siguientes:

- ☺ WhatsApp para la comunicación permanente con el grupo de alumnos y dudas que surjan con los padres. Aclarar que se permanece más tiempo activo que el horario normal en las aulas cuando uno está en la institución.
- ☺ Filmigo para la realización de videos explicativos de los contenidos a desarrollar en las guías pedagógicas, coloridos y con una variedad de imágenes.
- ☺ Youtube para el trabajo de información y clases virtuales:

Un ejemplo link https://youtube.be/AgM9_nqUnto

- ☺ Google Meet para el desarrollo de las clases virtuales de 40 minutos a en grupos. Ellos mantenían sus micrófonos encendidos y son activos en



- ☺ La utilización de una pizarra para realizar y explicar ejercicios, este recurso sirve como un soporte indispensable para el desarrollo de las estrategias sobre las guías pedagógicas. Es un recurso que reconocen y se sienten más familiarizados, ya que lo asocian con el aula y las clases presenciales, aunque sabemos que no es lo mismo.

En relación con la evaluación en el proceso de aprendizaje de los alumnos y la adquisición Del Contenido fueron implementados los siguiente:

- ☺ Los instrumentos de evaluación que se implementan son el trabajo de lista de cotejo llamadas Rúbricas, sirven como mecanismo de revisión de los aprendizajes. La información que se obtiene con su aplicación puede servir para planificar una intervención, o para mejorar el material educativo (observar el ejemplo) que señalan con claridad las acciones, tareas, comportamientos, habilidades o actitudes que se desea evaluar de un proceso de aprendizaje. y la Metacognición que hace referencia a qué se logró con el aprendizaje desarrollado mediante la experiencia de aprendizaje, es decir autorregular el propio aprendizaje que están incluidas en las guías Pedagógicas, **Ejemplo de Lista de Cotejo**

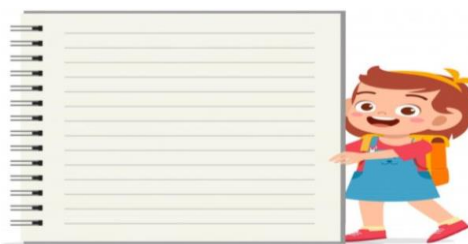
CRITERIOS	SI	NO	EN PROCESO
Comprendo el texto enviado por la seño			
Reconozco los hábitos saludables			
Identifico los números hasta el 69			
Cumplo con las actividades que solicita la seño			

Actividades de Metacognición

¿Qué aprendí?

¿Qué fue difícil?

¿Para qué me puede servir?



- ☺ Luego de haber transitado un tiempo de arduo trabajo colaborativo entre la familia y la escuela, desde Ministerio de Educación vieron necesario habilitar un modo en que se recuperará todo lo aprendido por los estudiantes. Para ello, y enmarcada en el **Dispositivo Socioemocional** para la instancia de Nivelación y Evaluación Formativa, se implementará una entrevista semiestructurada. Esta entrevista permitió registrar información identificadora del estudiante, como así también datos contextuales (familiares), intersubjetivos (emocionales) y educativos. Evaluación socioemocional que se realizó a finales de septiembre y principio de octubre en el nivel inicial y primer ciclo. Yo la realice con cada uno de mis alumnos. Sólo si los padres, tutores o responsables autorizaban dicha comunicación, caso contrario la entrevista se la realizamos a los adultos responsables, en mi caso particular lleva a cabo videollamadas con cada uno de ellos, me sucedió que debí llamar en horarios fuera de lo común ya que los adultos en ese horario podían.
- ☺ En estos momentos del año, continúo trabajando con directivas desde el Ministerio de San Juan sobre el análisis y el trabajo como evaluar los contenidos trabajados. Es por ello que en la resolución N° 4754-ME-2020 octubre 2020 se define la propuesta Jurisdiccional para la Unidad Pedagógica Temporal 2020-2021 estableciendo los criterios sobre los Dispositivos Pedagógicos de Retroalimentación para la Nivelación que se enmarca en las orientaciones brindadas sobre la evaluación formativa. La propuesta es recuperar a través de instrumentos de valoración cuantitativos lo que cada estudiante aprendió en la distancia, respetando la singularidad de cada trayectoria educativa. El Dispositivo de

Retroalimentación para la Nivelación, es una instancia que permite a través del intercambio sincrónico o asincrónico, con mis alumnos, conocer qué aprendió distancia a partir de lo propuesto en las guías pedagógicas evaluativas que están realizando en estos momentos del año conviene subrayar que la implementación de las mismas está enmarcado en tres escenarios de acuerdo a la trayectoria escolar del alumnos y grado de dificultad del mismo.

Cierre

Para finalizar esta nueva forma de enseñar, la de no tener el contacto para comprobar el trabajo del grupo, la del trabajo colaborativo con los padres, las preguntas, el ida y vuelta en el aula, la indagación de saberes previos, la evaluación de sus saberes. Es esa experiencia, la de **una tarea muy enriquecedora, No hay nada que reemplace la presencialidad en las Aulas**. Al mismo tiempo, lo importante sería centrarse en las estrategias partiendo de reconocer las habilidades, las barreras tecnológicas presentes, las condiciones socioeconómicas, las trayectorias, no es tarea sencilla. En fin, la enseñanza en tiempo de Pandemia es una práctica social compleja que no responde a una única receta, forma una trama con la presente situación que nos desafía a enseñar en aulas virtuales y en mi forma personal fue muy enriquecedora y agradecida el gran apoyo de los padres.

Portafolio digital: <https://drive.google.com/folderview?id=1bQY5zwtqZtnzlEFqj-jeAk2m1BHgDkG>

Bibliografía

- Documentos N° 1, 2, 3 y 4 (2019) – Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología. Ministerio de Educación de la Nación.
- Ministerio de Educación de la Provincia de San Juan- 2020 Boletín Oficial Informativo de Educación Primaria
- Dussel, Inés- 2006- ¿Qué cambio en la enseñanza elemental en los últimos años?
- Gobierno de la Provincia De San Juan Resolución N°4754-ME-2020

HÁBITOS FRUTALES

*Ferrer Lis Beatriz- lisbeatriz79@hotmail.com- Escuela
Martín Yanzón EMER (Pozo El Salado, 25 de Mayo) Nivel
Primario. 5° grado A. Área: Ciencias Naturales.*

En el presente proyecto se deja implícito y explícito los intereses y curiosidades de nuestros educandos en lo que respecta a la alimentación saludable en edades escolares, debido a que la institución educativa Martín Yanzón EMER brinda merienda y almuerzo.

El contexto geográfico donde esta inserta la institución es el departamento 25 de mayo, distrito Pozo El Salado, es una zona rural que predomina los viñedos y las huertas escolares y familiares en el contexto social.

En lo que respecta a los educandos se visualiza el compromiso por incorporar a sus conocimientos las recomendaciones de una alimentación saludable, sana, equilibrada en frutas, verduras para su organismo. Además, aprender los beneficios de cultivar y consumir productos de la provincia de San Juan y de las huertas familiares.

La temática surgió a partir de una necesidad de 5° grado A, de los tutores, de la comunidad social circundante sobre los beneficios de cultivar, consumir frutas o verduras en todo momento del año escolar.

Es así, que la temática trabajada la abordé desde los Núcleos de Aprendizajes Priorizados, del diseño curricular provincial e institucional plasmada en el área de Cs. Naturales en relación a la importancia de la alimentación para la salud, en base a la composición de los alimentos, sus funciones en el organismo y el mejoramiento de la dieta atendiendo al contexto socio cultural. Desde el área Formación Ética y Ciudadana se centro en los derechos de los niños y el no reconocimiento de los mismos centrándose en la alimentación adecuada para los niños.....

Por ende, se pretende lograr en los educandos de 5° grado “A” las siguientes competencias y/ o habilidades:

- Potenciar la motivación y la confianza en sí mismo en la consecución de metas...
- Interiorizar y ejercitar hábitos de salud y cuidado personal.
- Valorar las consecuencias de los hábitos saludables y no saludables para mejorar la salud personal.

De esta manera, el plan de acción se enfatizó en el trabajo continuo de las guías pedagógicas, incorporando temáticas inherentes a los hábitos saludables.

En el plan de acción se estableció:

- Incorporar clases virtuales por WhatsApp o telefónicamente a través de sus teléfonos móviles para sus aprendizajes cotidianos.
- Potenciar a los educandos de 5° grado “A” a través de videos, material de información, juegos, música, los hábitos saludables para una alimentación equilibrada y sana.
- Promover la investigación sobre alimentación saludable y no saludable.
- Realizar entrevistas a familiares sobre los hábitos alimenticios, hábitos de higiene ..
- Elaborar historietas sobre la importancia de consumir frutas sanjuaninas de estación (melón, pistacho, membrillo, manzana).
 - Realizar videos desde sus hogares sobre la importancia de los nutrientes en los alimentos, consumir frutas, cuidado de los dientes....
 - Estimular la participación de los tutores en la elaboración de videos sobre los hábitos frutales....
 - Promover las huertas familiares en el contexto social circundante.
 - Conformar grupos de alumnos como Embajadores Saludables desde sus hogares.
 - Participar en la campaña Alimentando Voluntades del Programa Nutrición en vivo-Modalidad online

En cuanto las actividades propuestas en cada guía se centraron en:

- ✓ Escuchar, cantar, enviar evidencias sobre letras de canciones en relación a una buena alimentación.

- ✓ Escribir poesías cortas y sencillas con ayuda de un adulto en función de lo trabajado con las canciones.
- ✓ Resolver y completar crucigramas, cuadros con la ayuda de diversos textos: cuentos, textos expositivos, textos informativos.
- ✓ Dibujar y escribir los alimentos que consumen a diario en sus hogares.
- ✓ Resolver y proponer situaciones problemáticas sobre el consumo de frutas, verduras y alimentos.
- ✓ Construir con materiales reciclables un semáforo. Escribir y realizar un juego con ayuda del semáforo sobre los alimentos saludables y no saludables.
- ✓ Leer, realizar juegos tradicionales a través de educación Física sobre la importancia de la actividad física en el ser humano, hábitos deportivos para proteger nuestro sistema inmunológico.
- ✓ Construir huertas familiares con ayuda del área Educación Agropecuaria e Industrialización.
- ✓ Completar y realizar historietas sobre los alimentos saludables, los nutrientes en cada una de las frutas o verduras que consumen.
- ✓ Trabajar las diferentes actividades del programa Alimentando Voluntades (observar videos didácticos) y fomentar la participación de los alumnos como embajadores saludables.
- ✓ Escribir y realizar textos instructivos-recetas de cocina-sobre la preparación de alimentos saludables (tutores-alumnos)
- ✓ Elaborar productos tecnológicos centrado en los hábitos de higiene. Elaborar jabón líquido en el área de Educación Tecnológica.
- ✓ Confeccionar un cartel publicitario con ayuda de los tutores sobre consumir frutas sanjuaninas, hábitos de higiene en los alimentos y el cepillado de los dientes.....

Por consiguiente, el acceso, el envío y la devolución de las guías pedagógicas se estableció mediante WhatsApp, vía telefónica y en algunos momentos con guías impresas desde la institución escolar. La participación de los educandos en el proyecto fue del 70% con accesibilidad a la conectividad y el 30% con las guías impresas. El rol y la función de la educadora fue primordial para la enseñanza de los contenidos desde la priorización de elementos tecnológicos desde la computadora personal, el teléfono móvil desde el hogar, videos didácticos, entrevistas telefónicas y una constante comunicación con los tutores en diferentes horarios...

En cuanto a la evaluación de los contenidos enseñados se plasmo con las evidencias enviadas por WhatsApp por cada tutor desde imágenes, videos y audios. En este proyecto los tres actores fundamentales para la concreción del mismo son los tutores, la educadora participando, apoyando y guiando a los educandos en los nuevos aprendizajes a través de desafíos innovadores...

Reflexionar sobre esta etapa de enseñanza remota, la que puso de relieve la importancia de que la escuela desarrolla la autonomía en los educandos, pero al mismo tiempo seguir estimulando a los tutores a cumplir un nuevo rol desde el hogar.

Con mis educandos y tutores hemos trabajado bastante, tuve una “gran tarea” pensar en las actividades que debía darle cada día a cada uno en función del acceso a la conectividad. Acerqué la propuesta pedagógica a los educandos y familias, fue una experiencia inolvidable haber aprendido ha trabajar con la familia en su contexto social, en el marco de un tiempo y un espacio que nos obligó a cuidar nuestra salud.

Es loable destacar el trabajo realizado por las familias, que acompañaron a sus hijos a resolver desafíos cognitivos, intentando favorecer el desarrollo de capacidades como: pensamiento crítico, resolución de problemas, creatividad, “aprender a aprender”, entre otras....

Es mi deseo: que podamos seguir trabajando con la convicción que este tiempo de excepcionalidad nos dejará aprendizajes pedagógicos en todas sus dimensiones, con la esperanza que pronto podremos reencontrarnos:

“Nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en el resultado; un esfuerzo total es una victoria completa” (Mahatma Gandhi)

Bibliografía

- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología Núcleos de Aprendizajes Priorizados-2º Ciclo EGB Nivel Primaria-República Argentina-Buenos Aires, junio 2006.
- Páginas web “videos educativos sobre la alimentación saludable en zonas rurales”. <https://nutricionenvivo.wixsite.com/sanjuan>
- Cuaderno para el aula. Ciencias Naturales-Buenos Aires. Ministerio de Educación Año 2006
- Revista Mensual-Maestra 2 º Ciclo- Editorial EDIBA



ANIMALANDIA: UN MUNDO MARAVILLOSO

Lanzone, María Valeria del Valle -
[*valerialanzone@yahoo.com.ar*](mailto:valerialanzone@yahoo.com.ar)

Limo, Mirta Raquel mirtaфра72@gmail.com –Juan José Castelli Turno: Tarde -Rivadavia - Nivel Primario – Ciencias Naturales. Seres vivos: animales – Primer ciclo- Primer grado.

La Institución educativa donde realizo mis labores como docente de grado, es una escuela urbana de primera categoría turno tarde, de gestión pública ubicada en Avenida José Ignacio de la Roza a 50 metros al oeste de calle Pellegrini, en localidad La Bebida, departamento Rivadavia. El mencionado establecimiento atiende una matrícula total de aproximadamente 300 alumnos, con una planta funcional de 20 personas. El mayor porcentaje de los alumnos que asisten a la institución provienen de sectores socioeconómicos bajos con necesidades básicas insatisfechas. Los padres son jornaleros, trabajadores rurales y también independientes que en su gran mayoría cobran la Asignación familiar y en estos tiempos también el IFE.

Los alumnos viven en los alrededores de la escuela, por lo que en su mayoría asisten caminando a la misma.

El ciclo lectivo 2020 comenzó como todos los años, recibiendo con mucho entusiasmo a los alumnos de primer grado que pisaron por primera vez el establecimiento escolar de educación primaria. Llegaron felices a experimentar esta gran aventura de números, letras, cuentos y juegos para así sumergirse en este nuevo desafío del proceso de aprendizaje. Una semana después, todo lo que habíamos planeado se derrumbó y nuestra enseñanza pasó a ser de presencial a virtual. Comenzamos con las guías en formato digital corregidas por directivos y supervisores y junto a

ellas las dificultades de conectividad. El hogar, espacio reducido en algunos casos en malas condiciones habitacionales, se transformó en el escenario principal para poder continuar el año lectivo con el apoyo familiar.

Los chicos comenzaron con el desinterés de realizar las actividades, la poca motivación desde casa además del poco compromiso y empatía.

Esta propuesta que trabajamos tiene como desafío elaborar un juego de la memoria para compartir en familia con imágenes de animales (contenido trabajado previamente en Ciencias Naturales) y palabras escritas para motivar y desarrollar la lecto-escritura.

La idea de la elaboración de estos juegos es para compartir con la abuela, hermanos, tíos que quieran prenderse en esta gran aventura en armonía, jugando y fortaleciendo los lazos familiares en estos momentos de pandemia que tanto nos angustian.

El día que comenzamos con este desafío era toda incertidumbre pero tenía el interés de mis niños y eso era lo más importante, luego empezaron las actividades que nos iban a introducir en la elaboración del desafío. La idea de que áreas especiales estarían en el grupo dispuestos a trabajar con ellos los puso ansiosos, los días de trabajo se ordenaron y se les explicó la importancia y aprendizaje que les dejarían las actividades propuestas.

El día lunes después de las 13 horas llegó la gran propuesta al grupo de WhatsApp de primero que es el medio que utilizamos para comunicarnos con ellos, siendo este el único medio ya que muchos padres no cuentan con internet u otros medios tecnológicos, problema que nos limita en este proceso de enseñanza.

Los días restantes se desarrollaron las actividades con la misma metodología, enviar las fotos de las actividades propuestas trabajando con los animales y sus características.

Al momento de evaluar las actividades los niños no presentaron grandes problemas en los conceptos de modo que las actividades se realizaron sin dificultad.

En el cuaderno se realizaron actividades interesantes como dibujar o buscar imágenes de animales. Las ciencias experimentales requieren de un trabajo procedimental que implica que los alumnos sepan trabajar en grupo, dificultad en esta época de pandemia, por ello se consideró importante que realizaran pequeñas actividades en familia empleando diferentes recursos.

Como conclusión de este desafío trabajado junto a nuestros alumnos y como docentes que los acompañaron en todo momento en el desarrollo del mismo, podemos asegurar que cuando los alumnos y sus familias están motivados y atraídas por las actividades presentadas logran adquirir todos los objetivos planteados, sea del área que sea.

A través del juego van aprendiendo y trabajando en familia, creando vínculos muy importantes para el buen desarrollo de los alumnos.

La educación en tiempos de pandemia dificulta el proceso de enseñanza aprendizaje, pero con voluntad y valentía pudimos superarlos. Todo lo vivido en esta etapa, muy excepcional y atípica, compleja, por cierto, nos llevó a superar todo tipo de problemas de conectividad y afrontar grandes desafíos para avanzar y poder sacar todo lo positivo de cada una de las experiencias vividas.

Bibliografía

- Documentos N° 1, 2, 3 y 4 (2019) – Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología. Ministerio de Educación de la Nación.

RESPETAMOS LA DIVERSIDAD DE LA VIDA

Mingues Luna Viviana Vanesa - minguesvivi@gmail.com

-Escuela Juan José Castelli (Rivadavia). Turno tarde.

Nivel primario. 3º grado.

INTRODUCCIÓN

El comienzo del ciclo lectivo 2020 se vio atravesado por la situación de pandemia Covid-19, la cual modificó considerablemente la relación docente – alumno. Bajo esta nueva modalidad virtual, escuela y familia, se establecieron acuerdos necesarios para el desarrollo de las actividades.

La escuela está ubicada en una zona urbana marginal, con familias vulnerables, donde la vía de comunicación con estas fue mediante la aplicación de WhatsApp.

Es por ello, que a partir de lo trabajado en cada guía pedagógica brindada a los estudiantes, fui visualizando su interés por cuidar la vida, la propia y la de los seres queridos. Sentimiento compartido por toda la comunidad en general.

Ante lo expuesto tomé como referencia esta motivación y entusiasmo, solicitando a los alumnos conocer las diversas formas de vida que encontramos en el hogar. Investigaron sobre la diversidad de animales y plantas, sus características, clasificaciones y funciones.

Fue así, que la mayoría de los estudiantes manifestaron su interés por la preparación y cuidado de su huerta familiar, como actividad lúdica.

Es por ello, que al trabajar con los contenidos prioritarios para los estudiantes de tercer grado, desde la integración de diversas áreas curriculares, tuve en cuenta este interés para el desarrollo de los mismos.

A partir de allí, propuse actividades de investigación en diversas fuentes y de recolección de datos y registros. Para ello fue necesario hacer un recorte y enfocarnos sobre las plantas, ya que

constituyen una pieza fundamental para el ser humano. Desde la educación es importante que el niño conozca hábitos y costumbres, para su cuidado.

En este proyecto abordé conocer las características principales de las plantas, observar diferentes germinaciones, comparar y registrar sus cambios y diferencias, reconocer y valorar a las plantas como seres vivos e iniciarlos en la responsabilidad de su cuidado.

Así, nos cuestionamos sobre ¿cómo podemos cuidar a un ser vivo diferente a nosotros?

A continuación, comento las evidencias de lo realizado, finalizando con las conclusiones sobre los aprendizajes obtenidos por los alumnos y del desarrollo del proyecto.

ME CUIDO, TE CUIDO, ¿NOS CUIDAMOS?

El inicio del confinamiento en nuestra provincia generó, en la población en general y en nuestra comunidad educativa en particular, diversas emociones encontradas. Esta incertidumbre también afectó a nuestros alumnos.

En el desarrollo de los contenidos durante las propuestas en las diferentes guías y en la retroalimentación de las mismas, los alumnos manifestaban que estaban muy contentos produciendo y cuidando su huerta familiar.

Por este motivo implementé el presente proyecto, fortaleciendo esos saberes de los alumnos y a lo cual nos preguntamos: “¿Cómo puedo cuidar las diversas formas de vida desde mi hogar?” Frente a ello, manifestaron como hipótesis central si la construcción de un terrario contribuiría a cuidar la naturaleza en cada hogar. Si cada alumno podría hacerse responsable de proteger a un pequeño ser vivo e indefenso.

Además, fue necesario implementar diversas estrategias de comunicación para que se puedan expresar la adquisición de los contenidos priorizados, ideas y sentimientos a través del lenguaje artístico y tecnológico.

Para ello comenzaron con el recorrido del patio/fondo de cada hogar, recolectando muestras de seres vivos (hojas, palos, insectos, entre otros), observándolos y tomando registro para reconocer y describir sus características, tamaño, color.

Abordaron los contenidos mediante la lectura de diferentes textos y su comprensión lectora, consultando a otras fuentes, como videos y fotos. Así mismo, trabajé de manera integrada con las áreas de Agropecuaria y Plástica.

En el momento de realización de las entrevistas socioemocionales propuesto por el Ministerio de Educación de la provincia, evidenció la motivación y entusiasmo de los alumnos en el cuidado de su huerta hogareña, incluso algunos ya estaban produciendo sus propias plantas o

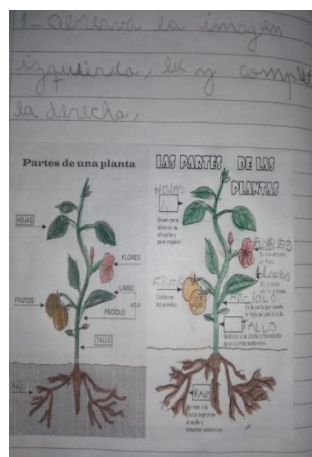
fabricando maceteros. También la familia estuvo implicada en acompañar a sus hijos en estos procesos.

Nuestra escuela cuenta con un importante proyecto institucional sobre el cuidado del medio ambiente, por tal motivo los materiales utilizados en la elaboración del terrario debían ser material reutilizable, como frascos, botellas de plástico, entre otros. Además, los elementos necesarios para el mismo fueron con los que contaban en su vivienda.

Por último, fue necesario conocer las plantas que utilizarían en el armado del terrario hogareño. Saber sus características, clasificación según el periodo de vida (anual o perenne), comestibles, distinción entre suculentas y cactus. También investigaron sobre las características de los otros materiales necesarios para su elaboración, reconocer las mezclas homogéneas y heterogéneas y el ambiente necesario para su ubicación.

A continuación presento fotografías de lo realizado por algunos alumnos:

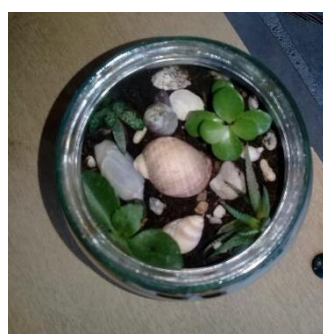
ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS



HUERTAS HOGAREÑAS



ALGUNOS TERRARIOS



A MODO DE CONCLUSIÓN

Para evidenciar lo realizado y aprendido, los alumnos construyeron sus terrarios y por medio de producción escrita, fotografías, videos explicaron lo realizado. Tuvieron que tener en

cuenta el uso de vocabulario preciso y técnico, la formulación de preguntas, consultas, el empleo de sus saberes para poder predecir efectos en las acciones.

La construcción de estos modelos ha contribuido a valorar la vida, respetarla y sobre todo a cuidarla. Despertó entusiasmo, motivación, pero sobre todo, un gran interés en los alumnos y en las familias sin las cuales este proyecto no se hubiera podido llevar a cabo.

La realización del proyecto resultó provechoso, ya que se pudo articular los saberes de los alumnos con los contenidos brindados, pero sobre todo en el entusiasmo manifestado por los alumnos y sus familias.

Nos queda pendiente investigar en la diversidad de terrarios existentes, como ser: acuáticos, de insectos, etc.; pero principalmente en la divulgación de su construcción y mantenimiento, utilizando diversas estrategias (folletos, publicidad, tutoriales, entre otros).

ALCOHOL CON GEL DE ALOE VERA

Nievas, Zulma; Castillo, Ivana; Rivarossa, Martín. Mail zulma_nievas-evelice@hotmail.es – E. E. E. Bilingüe para Sordos (Rawson) - Primaria –Áreas temáticas: Trabajo Integrador; C. Naturales, Higiene, C. Sociales, L.S.A., Lengua, Tecnología – Pre-Taller, 2020.

Introducción:

La E. E. E. Bilingüe para Sordos se encuentra ubicada en Av. Mendoza 855-S- Rawson, San Juan, Argentina. Funciona en horario de mañana, de 8,30 a 12,30 hs.

Está ubicada en un entorno totalmente urbanizado. Posee un edificio nuevo con las comodidades y adaptaciones edilicias correspondientes al tipo de alumnado al que está dedicada.

Los alumnos que ahí concurren, provienen de distintos departamentos, ya que es la única escuela de la provincia de San Juan dedicada a la enseñanza bilingüe. Los mismos se trasladan, en su mayoría, en transporte escolar.

El tema elegido, “Alcohol con gel de Aloe Vera”, surgió de la necesidad de cumplir con el protocolo de Covid 19 (Resolución N° 105-ME-2020- Protocolo y Reglamento Provincial Covid-19 Versión 2 de Julio de 2020), disminuyendo costos al utilizar elementos de fácil acceso, conocidos y aplicando conocimientos ya obtenidos.

La situation problemática fue:

- Realizar una tarea que implica distintas áreas curriculares.
- Que esta tarea fuera útil en la actual situación de pandemia.

- Como corresponde a la primera guía del año, la tarea debía referir a conocimientos adquiridos que no fuesen extraños al grupo familiar, ya que ellos actuarían como soporte en este aprendizaje no presencial.

Debido a la dispar accesibilidad a medios tecnológicos y conectividad por parte de los alumnos se implementó el uso del WhatsApp.

Las competencias en juego fueron resolver la nueva situación de aprendizaje en familia y juntos trabajar para hacer el Alcohol con gel de aloe vera, comprendiendo críticamente que se trata de una tarea de gran importancia, dada la situación reinante, en la que se pone en juego la creatividad de cada miembro, la comunicación y el consenso.

El objetivo principal es producir alcohol con gel de aloe vera utilizando conocimientos y experiencias anteriores.

De este se desprenden la necesidad de usar la creatividad y el trabajo en grupo para realizar la tarea con elementos que se encuentran en casa, la evocación de experiencias ya vividas y conocimientos adquiridos.

Alumnos y familia tendrían que poner en práctica todas sus habilidades como grupo unido por el afecto y eso implica resolver juntos situaciones, debatiendo, acordando, colaborando, comunicándose para el logro de un fin común.

La buena relación entre la escuela y la familia es una fortaleza de importancia fundamental en todo momento, pero indispensable en la no presencialidad. Sin embargo presentó a la docente el desafío de comunicarse con las familias desde la lengua escrita, oral y la lengua de señas simultáneamente para llegar a todos los niveles de adquisición de L.S.A. y a su vez comprometer a todos en la tarea.

La estructura del proyecto está basada en los aprendizajes previos que junto a la guía de los docentes ayudarían a las familias a realizarlo. El acompañamiento se hizo con fotos de trabajos anteriores acompañados del ordenamiento de los pasos a seguir y un video con relato, señas e imágenes, hecho por la docente, explicando el camino a seguir, el objetivo y la importancia del producto en la higiene y prevención de enfermedades.

De tal modo debían buscar los elementos necesarios, preparar la mezcla necesaria, colocar todo en un envase esterilizado, confeccionar una etiqueta y para finalizar volcar lo realizado a modo de Instructivo en el cuaderno.

DESARROLLO

Los contenidos básicos de esta guía son: uso de la Lengua de Señas.-elaboración de productos sencillos.- trabajo ordenado, grupal y consensuado.- uso de medidas sencillas.- expresión escrita y gráfica.

Bibliografía

- Documentos N° 1, 2, 3 y 4 (2019) – Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología. Ministerio de Educación de la Nación.

EMOCIÓN@RTE

*Ana Ximena Bustos y María Vanesa Quiroz-
anaximebustosgar@gmail.com.
vanesaquiroz@live.com Escuela Timoteo Maradona
(Rivadavia). Nivel Primario. 3° grado, turno mañana.*



Tomamos como eje una problemática que hoy más que nunca atraviesa a toda la comunidad escolar en general, niños, familias, docentes, y directivos. Que, si bien se venía trabajando en la escuela con un proyecto de valores, nos vimos muy afectados por este cambio abrupto de modalidad de trabajo, provocado por el COVID 19, y con todo lo que conlleva: aislamiento, distanciamiento, uso de tapaboca, trasladar la escuela a la casa, preocupaciones por problemas económicos, y muchas otras cosas.

Al comenzar la pandemia, nos encontramos con alumnos desganados, preocupados, desinteresados, algunos desconectados, por no tener los medios tecnológicos para hacerlo, además las familias nos expresaban, que están pasando un momento complicado, porque no podían ayudar a sus hijos con las tareas,(en varias ocasiones mamás plantearon el hecho de que su hijo repitiera, porque ellas no podían acompañarlos), ya que no sabían cómo explicarles, y otras por problemas económicos. Obviamente esto se veía reflejado en los pequeños. Hasta muchas veces contaban que no se sentían bien, pero lo peor es que todo esto se incrementa con el pasar los días. Entonces viendo que nuestra comunidad está tan afectada emocionalmente, decidimos trabajar de manera conjunta para estar más cerca de las familias, y de esta manera sentirnos todos acompañados.

Es por ello que decidimos desde principio de abril, comenzar a trabajar en educación emocional, **a través de distintas actividades lúdicas, recreativas, artísticas y conceptuales de manera transversal a todas las áreas, como educación física, musical y tecnológica,** pero con un eje particular que los niños adoran como es el arte, por eso es el nombre de nuestro proyecto **"Emocion@rte"** logrando así que los estudiantes se conozcan mejor a sí mismos, a través de distintas expresiones, descubriendo distintas capacidades y habilidades.

Además, este trabajo se vio potenciado con las entrevistas socioemocionales realizadas a los alumnos, que nos permitió profundizar mucho más en las distintas emociones transitadas en este año. Entendiendo que las emociones, constituyen uno de los pilares fundamentales del ser humano, que determinan el comportamiento y la capacidad de aprendizaje, que propicia el bienestar, la salud de la persona y que previene las dificultades en el desarrollo madurativo, afianzando la formación de una personalidad estable, expresando y controlando las emociones, es necesario trabajarlas desde niños, por eso no dudamos en llevar a cabo este proyecto.

Educar emocionalmente significa validar las emociones, empatizar con los demás, ayudar a identificar y a nombrar lo que está sintiendo, poner límites, enseñar formas aceptables de expresión y de relación con los demás, quererse y aceptarse a uno mismo, respetar a los demás y proponer estrategias para resolver conflictos, es decir conciencia emocional y habilidades socioemocionales.

Sabiendo que poner en práctica las nociones de educación emocional no solo enriquece a los alumnos, sino también a los docentes, generando así comunicación, empatía e ilusiones compartidas basadas en el diálogo y en el respeto. Teniendo en cuenta que uno de los objetivos de la escuela consiste en inculcar valores que permitan a niños y niñas sentirse más felices con ellos mismos y con los otros, cooperar en el desarrollo de la identidad personal y enseñar a actuar con

autonomía y responsabilidad social, es por todo esto que buscamos **actividades que trabajarán las emociones, y los valores, dónde el eje vertebrador sea la expresión artística: como la música, el dibujo, el baile y el juego entre otras**, tal es así como: cuentos tradicionales relacionados con estas, realizando encuentros virtuales a través de videollamadas para dialogar y expresar distintas emociones, actividades lúdicas a través de música y baile, trabajos escritos realizados en las guías pedagógicas durante el año escolar, dibujos, entre otras actividades que se muestran en el video de registro. Una realidad es que no todos pudieron conectarse a todos los encuentros virtuales, o muchas veces se conectaban, pero se cortaba por falta de conexión. Sin embargo, llegó a ellos por llamadas telefónicas.

Lo que pretendemos con este proyecto es continuarlo una vez que volvamos al aula y así acompañar, educar y reflexionar sobre la importancia de ser seres emocionales desde que nacemos y debemos reconocer estas emociones en distintos momentos que nos toca vivir, **aprender que no hay emociones buenas o malas, sino que todas son parte de la vida, que es bueno reconocerlas y trabajar en ellas, porque de esta manera podremos crecer con distintos valores. Pero además hacerlo a través del área artística que está comprobado que se desarrollan otras capacidades y habilidades en la persona**, y realizarlo a través de las distintas herramientas digitales, también es enriquecedor y entusiasmante para los alumnos.

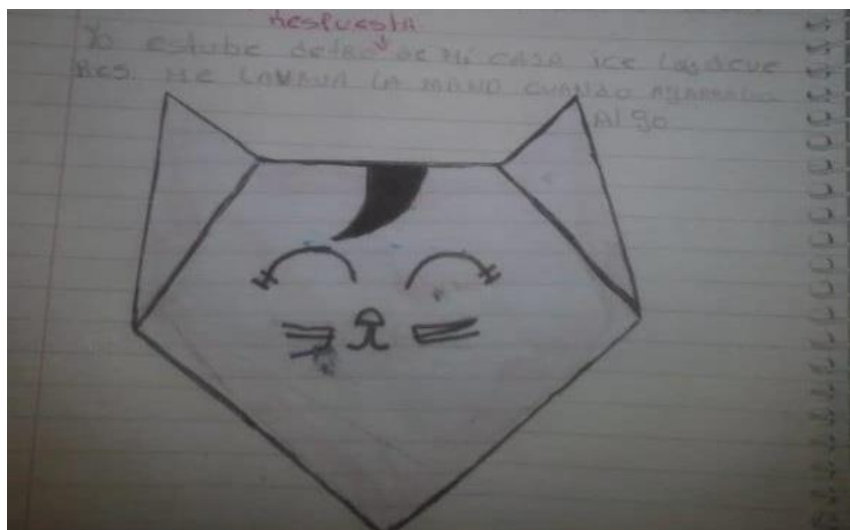
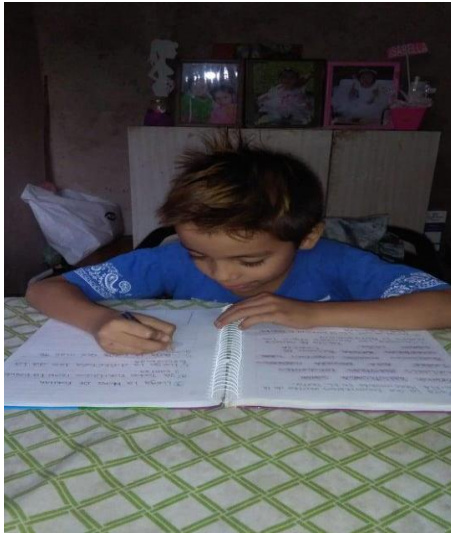
Este trabajo aún se sigue implementando, algunos padres quieren seguirlo a futuro y eso nos emociona e incentiva como equipo a seguir creando. Nuestro objetivo ahora es lograr el vínculo con la totalidad de la comunidad escolar y seguir abordando una temática tan importante como es la educación emocional.

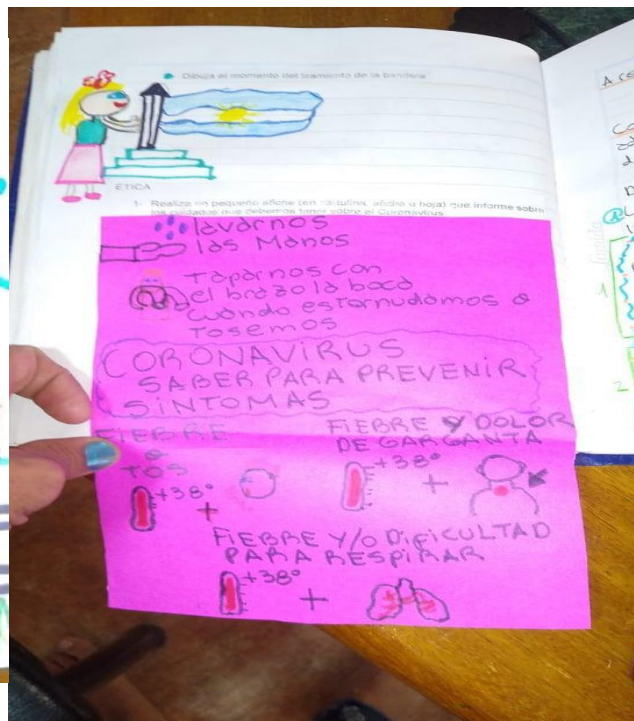
Por otra parte, nos hemos proyectado a trabajar para poder compartir con otras instituciones y puedan desarrollar actividades en conjunto con nuestro equipo.

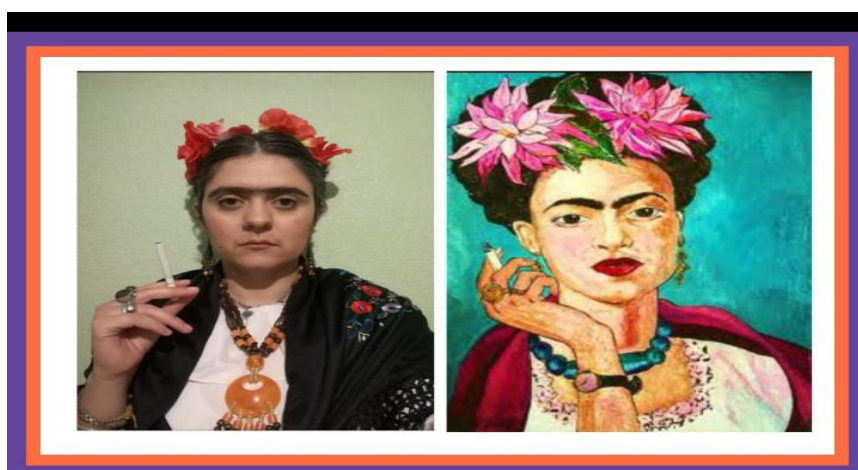
Porque para EMOCIÓN@RTE hacen falta muchas inteligencias trabajando emocionalmente juntas.

A continuación, se colocan algunas de las actividades registradas durante el año:









MI GRAN PASO A LO DESCONOCIDO

*Reus Ruiz María Laura- reuslaura1 @gmail.com –
República de Chile (Chimbas) - Nivel Primario – Lengua-
Matemática- Cs. Sociales- Cs. Naturales Ética- Música
Ed. Física- Tecnología- Plástica – Primer ciclo-primer
grado.*

La Institución Educativa donde desempeño mi labor es una escuela urbana de primera categoría, turno tarde, de gestión pública, ubicada en ruta N° 40 en el departamento Chimbas, hacia el este de la villa cabecera. Cuenta con una matrícula total de 296 alumnos, con una planta funcional de 20 personas.

La mayoría de los alumnos que asisten a la institución provienen de sectores de clase media y baja. Los padres son trabajadores rurales, jornaleros, trabajadores independientes y un porcentaje elevado de ellos perciben la Asignación Familiar.

Los alumnos provienen de los alrededores, casi la totalidad de ellos llegan a la escuela caminando y están distribuidos en 6 secciones en el turno mañana correspondientes al segundo ciclo y 8 secciones en el turno tarde correspondientes al primer ciclo.

El ciclo lectivo 2020 iniciaba como un año normal...Los alumnos de primero llegaron como superhéroes a la institución escolar a combatir todas las dificultades y obstáculos que habría en el camino, como también, disfrutar de esta gran aventura de números, letras, cuentos y juegos. Nadie imaginaba que una semana después, por un decreto presidencial, todo cambiaría.

Nacieron las guías y así los cambios y las adaptaciones en nuestras formas de enseñar y aprender. Este proyecto surgió de la apatía y desmotivación de los estudiantes y padres para efectuar las actividades que se planteaban en las guías.

La propuesta que trabajé con los pequeños de primero, “con mis pollitos” de primero, como les llamo cariñosamente llegando al final de las guías, fue desafiarlos a armar una CAJA DE SORPRESAS (respondiendo a lo trabajado con cuerpos geométricos y su armado por plegado) para colocar todo aquello, que juntos, construiremos en estos días previos a las fiestas de fin de año, una caja donde con trabajos de todas las áreas realizados en familia, con la abuela, con mamá, papá, hermanos, o cualquier adulto que quiera sumarse a esta gran aventura, en armonía, aprendiendo mediante el juego y fortaleciendo vínculos de apego.

El día previo a comenzar con este proyecto los niños demostraban ansiedad, solicitando constantemente información sobre el desafío.

Mi teléfono se llenó de audios preguntando cuando empezaban. En un primer momento escribí a los papás un mensaje por WhatsApp con todas las pautas que deberían tener en cuenta y cómo deberían realizarlo, allí podían sacarse algunas dudas. ¿Y si surgieron dudas?... Puffff claro que si... seño cuando empezamos, seño la caja es grande, seño la caja es de cartón o madera...

Hice pequeños videos para captar el interés de los pequeños. Les hablé de un desafío que deberían trabajar en familia para mostrar en una foto o video al final de la secuencia. En cada video llamada mostraban muchas ganas por aprender, demostrándolo con interpelaciones: “¿Cómo lo haremos? ¿De qué lo haremos? ¿Qué le pondremos dentro?”

La idea de incorporar en el grupo a los profesores de Especialidades, dispuestos a trabajar con ellos, los animó aún más. Por eso se decidió ordenar los días de trabajo, explicando el aprendizaje que implicaría cada actividad.

El día lunes comenzó con la primera actividad, el primer video llegó a los celulares por medio del WhatsApp. WhatsApp es el único medio que tienen los pequeños para poder comunicarse con la seño, sumado a que en la villa no cuentan con internet y para conectarse deben colocar crédito a sus teléfonos, no tienen mail, ni otro medio. A las 11 de la mañana estaban allí esperando ávidos, aunque no todos, pues algunos no tenían crédito, pero en el transcurso del día lograron ponerse en contacto.

Mandé la primera pregunta ¿Qué comemos en las fiestas? La actividad invitaba a pensar en familia comidas que se preparan en las fiestas y que, a través de juegos, (Crucigramas acertijos) descubrieran comidas saludables.

Al momento de evaluar la actividad encontré algunos problemas de conceptos sobre alimentos saludables y no saludables, es por eso que pedí asesoramiento a la licenciada Noelia Sanzone, Licenciada en Nutrición, quien trabaja en la salita de primeros auxilios de la Villa Mariano Moreno con quien comenzamos a trabajar de manera conjunta en este desafío.

La Licenciada filma un pequeño video con exposición de imágenes, utilizando consejos de alimentación saludable y se pone a disposición ante cualquier inquietud de los pequeños brindándoles su número de teléfono Así logró sumar un referente de salud a esta aventura y hacerlos transitar por un itinerario de recetas saludables para las fiestas, posteriormente escritas por los alumnos para incorporar a nuestra “caja”.

Los días posteriores la modalidad de trabajo consistió en enviar la explicación, luego aclarar dudas y evaluar a través de un video o fotos. En el área Lengua la consigna fue la lectura de cuentos y la confección de un mini libro; en el área de Tecnología una tarjeta plegable de buenos deseos; en Educación física, un circuito con postas y varios participantes con la culminación del armado de un pequeño árbol navideño para adornar el rincón de la caja; en el área Música armar una maraca con elementos reciclables para cantar canciones navideñas aprendidas y en el área Matemática la confección de la caja de sorpresas.

Las mamás y los chicos se dispusieron con todos los materiales en la mesa para seguir el video tutorial para armar su caja. Los pequeños colaboraban en el plegado y pegado de las partes y lo más importante, la decoración, de la mano de la profesora Tatiana Serú de Artes Visuales, usando corchos, témperas o lo que tuvieran en casa y por supuesto mucha alegría, decorando hasta la mesa de trabajo. Así ya listas coloridas, divertidas, únicas y navideñas, cada caja entró en la familia de cada pequeño para llenarse de sueños. Ahora restaba guardar nuestros trabajos...

Como conclusión de este trabajo y como docente quiero ser portadora y comunicadora de que, cómo a través de un sencillo proyecto, conquisté la atracción y motivación de padres y alumnos y de esta forma alcanzar los desafíos propuestos en cada área.

El acompañamiento a cada familia, el juego como medio para aprender y la creación de vínculos, fortaleció este trabajo.

Con la propuesta logré un trabajo mancomunado, en familia, con una genuina voluntad en llevar adelante un proyecto común, y desarrollando a la vez habilidades para una alimentación saludable, no sólo para estas fiestas, figuras, cuerpos y medidas, destrezas en lectura y escritura palabras y oraciones, creatividad para hacer y cantar en Música y para decorar en Plásticas, recrear objetos a partir elementos reciclados en Tecnología y valorar la unión de la familia.

Todo quedó plasmado en el rincón navideño con ese arbolito surgido de un juego y nuestra Caja atesorando sueños, deseos, aprendizajes y voluntades, y todo aquello que la inusitada virtualidad nos pudo ofrecer.

Me convenzo de que mis alumnos usaron todo el año esa capa de superhéroes que lucieron desde el primer día de clases, porque supieron hacer frente a un año difícil con voluntad, confianza y en compañía de cada familia, de cada docente.

SE ME PRENDIÓ LA LAMPARITA

*Ríos Mariela M-Limolle Rosa-marimoni278@gmail.com
rosalimolle_727@live.com.ar – Escuela Juan José
Castelli (Rivadavia). Turno tarde. Nivel Primario. Áreas
Ciencias Naturales y Ciencias Sociales/ciclo: segundo.
Sexto grado A y B*



El objetivo principal de este proyecto fue fomentar, impulsar y realizar distintas iniciativas de actuación, para el desarrollo y la aplicación de las tecnologías energéticas para el ahorro en el hogar. También persigue una mejora en el ahorro y la eficiencia energética, el fomento del uso racional de la energía y, en general, la óptima gestión de los recursos energéticos.

Se realizó durante el último semestre, tema desarrollados en el diseño curricular Institucional en el área de Ciencias Naturales y el área de Ciencias Sociales y los NAP sobre los recursos

renovables y no renovables como así también las energías alternativas y desde lo social el impacto negativo de estas energías mal utilizadas por nosotros mismos los ciudadanos de todo el mundo y en especial a la población más cercana a nosotros mismos, las labores de difusión y concientización mediante campañas informativas, edición de guías escolares a través de los dispositivos tecnológicos utilizados debido a la pandemia COVID-19 (PC, celular)por medio de WhatsApp y organización de jornadas ONLINE , así como la integración de las actuaciones energéticas de la Comunidad. Este proyecto, destinado a la comunidad de la escuela Juan José Castelli turno tarde aborda de una manera sencilla, pautas de ahorro energético, para fomentar el consumo responsable y sostenible de energía que contribuya a una disminución de la intensidad energética, a un menor impacto sobre el medio ambiente, contribuyendo a la lucha contra el cambio climático .

Este proyecto presentó alternativas de ahorro en energía eléctrica por concepto de iluminación, porque está demostrado que la iluminación domiciliaria produce el mayor impacto en el consumo de energía en los hogares, del mismo modo que promueve la concientización de cómo utilizar productos de alta eficiencia energética en el hogar, para obtener un consecuente ahorro energético. Al final del programa el usuario tiene las herramientas necesarias para poder ahorrar hasta un 30% de su consumo energético en el hogar. En función de lo expresado, los objetivos de este proyecto de Ahorro Energético fueron: impulsar y realizar acciones para la mejora

del ahorro y la eficiencia energética; fomentar el uso racional de la energía para que el usuario pueda conocer los potenciales ahorros de energía; orientar a partir de una conceptualización básica sobre las tecnologías existentes y en la selección de equipos eficientes al momento de renovar o adquirir los mismos.

Conclusiones

Se contribuyó a generar conciencia del impacto sobre la demanda global de energía . Concretamente en el consumo doméstico de la energía eléctrica, así como también en el lugar de trabajo o en ámbitos externos, cooperando con el cuidado del medio ambiente, optimizando las necesidades de generar energía, permitiendo a largo plazo reducir el impacto ambiental asociado. Mediante esto se permite postergar el plazo del agotamiento de los recursos energéticos fósiles y principalmente permite ahorrar dinero a los usuarios. Los barrios de alta vulnerabilidad social no suelen tener el acceso a la información específica en materia energética y la puesta en práctica de consejos para ahorro, es ahí cuando cobra sentido este proyecto trabajado por los mismos ciudadanos: alumnos de sexto grado “A y B” de la escuela

Juan José Castelli turno tarde , padres y comunidad toda de la localidad de La Bebida en el departamento de Rivadavia con el fin de adecuar esos conocimientos a la realidad de los barrios y así poder transmitirlos.

Bibliografía

- Documentos N° 1, 2, 3 y 4 (2019) – Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología. Ministerio de Educación de la Nación.
- Diseño Curricular Institucional de 6°
- NAP de Ciencias Naturales.
- NAP de Ciencias Sociales.
- Manual Santillana 6° (primera edición 2016).
- Manual Estoy creciendo en 6° (primera edición 2017)
- <https://www.youtube.com/watch?v=xE6pPoIatMo>

Directora: Carrizo Gladys Vicedirectora: Pérez Patricia

POR UNA VIDA CON DERECHOS

*Oscar Rivas – Liliana Rodríguez-
rivas4443@gmail.com- Escuela General Estanislao Soler
Departamento Chimbas Nivel Primario. Áreas
Interdisciplinarias- Sexto Grado.*

La escuela Gral. Estanislao Soler se encuentra ubicada en el departamento de Chimbas. El sexto grado se divide en dos divisiones de 33 estudiantes en total. Los docentes trabajan por áreas disciplinares, lo que les permite conocer la realidad de todos los estudiantes y abordar los contenidos de manera conjunta como pareja pedagógica.

Promover derechos y desarrollar valores.

La temática abordada surge de la necesidad de garantizar el derecho a la educación en tiempos de pandemia, y encontrar estrategias de enseñanza que estimulen el aprendizaje.

El principal problema que surgió fue la escasa participación de los estudiantes en las consultas y devoluciones de las guías pedagógicas, las cuales se realizaban a través de la red social whatsapp vía celular.

El contexto de la pandemia llevó a idear nuevas estrategias de enseñanza- aprendizaje para poder despertar en los alumnos el interés por aprender.

Los directivos de la escuela propusieron trabajar una revista digital lo que nos dio más posibilidades de estimular la participación de los estudiantes ya que se proponen desafíos reales que los alumnos deben resolver. Esta iniciativa se convirtió en una fortaleza como así también la comunicación fluida que se fue logrando a través del grupo de WhatsApp con todo el grupo. A pesar de las iniciativas institucionales se debió enfrentar diversas limitaciones en relación al acceso a la tecnología ya que algunos alumnos no tienen teléfono celular o solo hay un celular en la familia que resulta insuficiente para satisfacer las necesidades de todos. A esto se le suman los problemas

de conectividad para aquellos que tienen acceso y la imposibilidad de conectarse de otros. Estos inconvenientes se presentaron tanto en los alumnos como en los docentes.

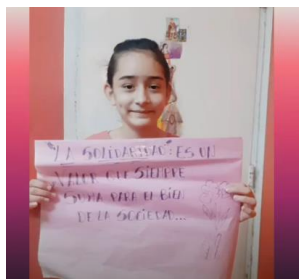
En la primera edición de la revista se le asignó a sexto grado la sección “Hoy Aprendí” en la que los alumnos deben buscar organizaciones locales o personas de la comunidad que realicen actividades altruistas en las que se vean reflejados los valores que permitan construir una sociedad justa. Teniendo en cuenta la tarea se trabajaron los contenidos de forma interdisciplinaria. Se integran Ciencias Sociales: Los derechos humanos y derechos del niño; Formación Ética y Ciudadana: Los valores; Ciencias Naturales: Flora y fauna autóctona, y Animales en peligro de extinción.

Después de trabajar analizando y explicando textos relacionados con los contenidos, se preguntó a los estudiantes qué derecho pensaban que hoy en día se garantizaba menos. También se indagó sobre las acciones que se pueden poner en práctica para promover su cumplimiento. En sus respuestas predominó el derecho a la alimentación. Esta actividad fue el puntapié inicial para comenzar a trabajar en la tarea encomendada.

La primera entrevista se realizó a una ONG de la comunidad que atiende el merendero “Manos Abiertas”. La entrevista se confeccionó con ayuda de la docente de lengua quién los guió teniendo en cuenta las características de este tipo de textos. Luego realizaron las preguntas grabando un video corto en la que los alumnos aparecen vestidos con su uniforme de gala. Los chicos mostraron mucho interés y participaron activamente en esta tarea.

A través de la elaboración y realización de las entrevistas se reflexionó sobre la dignidad de las personas y el derecho que cada uno tiene de satisfacer sus necesidades básicas como condición de una vida digna. Se logró relacionar el derecho a la alimentación con el valor de la solidaridad. Como cierre se les preguntó a los estudiantes qué significa para ellos la solidaridad, y respondieron con mensajes que luego difundimos a la comunidad. La evaluación de estas actividades se realizó por medio de la participación en las actividades y los debates que surgían en el grupo de WhatsApp.

En el final del video se invitó a la comunidad a realizar donaciones a la institución entrevistada para poner en práctica lo aprendido.





Los animales también tienen derecho

Estas actividades surgieron teniendo en cuenta que la mayoría de los estudiantes se sentían mal emocionalmente por el aislamiento obligatorio. Sabiendo que pasaban mucho tiempo en casa y que la mayoría tenía algo en común, las mascotas.

Los maestros compartieron en el grupo de WhatsApp fotos con sus mascotas y pidieron que ellos también lo hicieran contando cómo se llamaban. Se les pidió que dieran algunas recomendaciones para aquellos que tendrían por primera vez una.

Esta actividad permitió trabajar sobre el derecho de los animales y la importancia de tener empatía hacia ellos para poder garantizar su bienestar.

Se trabajó las efemérides referidas a la muerte del Gral. San Martín y del Maestro de América Domingo F. Sarmiento que se encontraban con un mes de diferencia. Analizando primeramente las máximas de San Martín a Merceditas y los valores que se relacionaban con cada una de ellas. Luego los docentes compartieron con los estudiantes algunas acciones que realizó Domingo Faustino Sarmiento, entre ellas la de ser el precursor de la defensa de los derechos de los animales y promotor de la creación de la Asociación Protectora de Animales en nuestro país.

Para poder contribuir a la revista digital con la participación de los estudiantes de sexto grado se los desafió esta vez a realizar una entrevista a una asociación protectora de animales para conocer el trabajo de esta institución y desarrollar en ellos el valor de la empatía y respeto por los animales. Las preguntas de la entrevista surgieron de los propios estudiantes y los docentes propusieron otras que guiarán a reflexionar sobre el valor de la empatía. Una vez organizadas la entrevista, procedieron a realizar a una asociación protectora de animales local.

Por medio de esta actividad los estudiantes no solo reflexionaron sobre los derechos de los animales sino también los valores del respeto, la empatía y la solidaridad.

Se evaluó no solo la participación y las actividades en las áreas relacionadas a los contenidos, sino el compromiso y los aportes que demostraban que comprendían los conceptos que se abordaron.



Un consejo profesional para una realidad actual

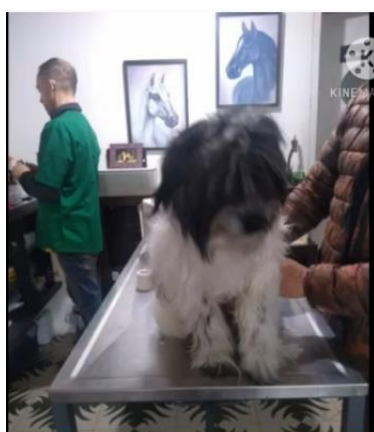
Entre las noticias locales se difundió casos de animales violentos que atacaban personas. Era necesario contar con un consejo profesional sobre las inquietudes y problemáticas a la hora de tener una mascota.

Se pidió a los alumnos que redactaran las preguntas de acuerdo a las inquietudes que ellos tenían, como periodistas ya oficiales de la escuela, realizaron la entrevista a un veterinario. Una vez organizada la entrevista se contactó a un veterinario de medio ambiente de provincia. Las respuestas ayudaron a los estudiantes a pensar críticamente sobre los cuidados que se deben tener con una mascota. También lograron organizar la información para difundirla a través de la revista escolar.

Con estas actividades los estudiantes reflexionaron sobre el valor de la responsabilidad y difundieron a la comunidad la importancia de respetar los derechos de los animales.



Derechos y valores nos ayudan a vivir en un entorno saludable



Estas actividades ayudaron a hacer reflexionar a los estudiantes que el tener empatía hacia los animales, respetando sus derechos, nos ayudan a vivir en un entorno más saludable.

Se trabajó en el área de ciencias naturales flora y fauna autóctona de la provincia, y animales en peligro de extinción. Los estudiantes hicieron presentaciones con afiches, audios y videos para ayudar a concientizar a la comunidad educativa en el cuidado y preservación de las especies en vía de extinción.

Como cierre se vinculó el derecho a la alimentación con actividades sobre la pirámide nutricional y la importancia de realizar ejercicios físicos para mantener la buena salud.

Los estudiantes elaboraron consejos para difundir en la comunidad sobre la alimentación saludable y la importancia del ejercicio físico para mantener la buena salud. Se realizó el video poniendo en práctica lo aprendido y se difundió en las redes sociales de la escuela y en la revista digital escolar.

Conclusion

Todas estas actividades ayudaron a relacionar los derechos, los valores, el cuidado de la salud y el ambiente. Se trabajó de manera que los estudiantes no solo se conviertan en partícipes de su propio aprendizaje por medio de la experiencia, sino en promotores dentro de su comunidad.

Con las tareas propuestas los alumnos adquirieron conocimiento pero también se considera como muy valioso el vínculo que se logró establecer entre los compañeros y entre los docentes con los alumnos. A pesar de la no presencialidad y de todos los inconvenientes que se presentaron los estudiantes se mostraron motivados y participativos.

Otro indicador que las estrategias implementadas contribuyeron a motivar, cohesionar y lograr aprendizajes es que al mes de noviembre el 94 % de los alumnos se mantienen en contacto con los docentes y sus compañeros.

Bibliografía

Documentos N° 1, 2, 3 y 4 (2019) – Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología. Ministerio de Educación de la Nación.

DALE UNA MANO A LA NATURALEZA

*Rodríguez Lucía del Valle-
luciarodriguez158@hotmail.com. Escuela Juan José
Castelli Turno Tarde- Ciclo Lectivo 2020 - 5 Grado*

La institución escolar Juan José Castelli Turno Tarde ubicada en Av. Ignacio de la Rosa N° 4310 Oeste, La Bebida, Rivadavia, es una zona caracterizada semi-urbana, por el aumento de la población que ha tenido en los últimos años. Es por ello, que se trabajó con los alumnos de 5to grado, la temática sobre el “Cuidado Ambiental”, que surgió por las propuestas pedagógicas presentadas durante el año, por las docentes de grado y los profesores de especialidades, en un contexto totalmente distinto, trabajando en forma virtual y estableciendo diferentes herramientas y estrategias para lograr la enseñanza- aprendizaje.

La propuesta sobre la educación ambiental, tuvo como objeto, formar y consolidar desde la más temprana edad, la cultura, la conciencia y el compromiso para la protección y el cuidado del ambiente, como factor estratégico del desarrollo de todos los educandos, el propósito principal, es impulsar conocimientos, valores, habilidades prácticas y actitudes positivas entre alumnos, docentes y familias, donde se trabajó a distancia para la acción responsable en la prevención y solución de problemas ambientales.

El proyecto educativo, es una aportación creativa y fundamental en el aprendizaje de los conocimientos de la problemática ambiental, basándose en los recursos naturales, cuyo enfoque surgió del siguiente problema: “Las acciones inadecuadas del ser humano perjudican al ambiente”. De acuerdo al problema se presenta la siguiente hipótesis: ¿Cambiano actitudes y hábitos personales, se evita perjudicar el ambiente?

Siendo un año atípico, por la pandemia Covid-19, que modificó la forma de dar clases y la enseñanza – aprendizaje se realizó utilizando la tecnología, es decir en forma virtual, acompañada con nuevas herramientas y estrategias para lograr la interacción entre el docente, los alumnos y familias.

DESARROLLO

Este trabajo surge por la necesidad de crear conciencia ambiental, ya que los productos que utilizamos los obtenemos de los recursos naturales que el medio nos proporciona. Algunos de ellos son: El suelo, el agua, el aire, la flora y la fauna, sino lo usamos de manera responsable podrían desaparecer.

Los alumnos comenzaron reconociendo la problemática, a través de trabajos de investigación, como exploración de diferentes portadores de texto, la utilización de internet para ver videos de los daños ocasionados por el accionar inadecuado del ser humano y a través de las actividades propuestas se ve reflejado las siguientes capacidades: La competencia de la comunicación donde los chicos tuvieron que emplear estrategias adecuadas en los diversos propósitos de la lecto-escritura como también diseñando alternativas de solución a problemas.

Este proyecto, tiene como objetivo conocer los recursos naturales y todo lo que se relaciona con el tema, es decir los recursos renovables y no renovables, la contaminación ambiental, los cambios de hábitos y conducta que puede mejorar el ambiente, logrando la costumbre desde la casa con la responsabilidad de cuidar los recursos naturales.

La escuela cuenta con un proyecto institucional del ambiente y club ambiental que lo integran los alumnos de primero a sexto grado, es por ello que los chicos de quinto grado, ya tiene conocimientos previos sobre el cuidado del ambiente, este año se amplía esos conocimientos en las diferentes áreas curriculares, lográndose un lenguaje específico y técnico que deriva de los contenidos enseñados.

Durante este año escolar se fue logrando la transmisión de conocimientos a través de las guías pedagógicas, donde los alumnos tuvieron que realizar e investigar sobre los siguientes contenidos: El agua como recurso natural, el proceso de potabilización del agua, es decir cómo llega a los hogares y el uso responsable de la misma, para ello, se confeccionaron folletos que tuvieron como finalidad informar en forma virtual la importancia de este recurso, también se colocaron como foto de perfil en el grupo de WhatsApp.

Posteriormente trabajaron sobre el peligro de extinción de una especie, ¿Cuáles son las causas de extinción? Y la localización geográfica en nuestra provincia de la flora y fauna sanjuanina. Con este tema confeccionaron un afiche, que posteriormente también fue expuesto en el perfil del WhatsApp.

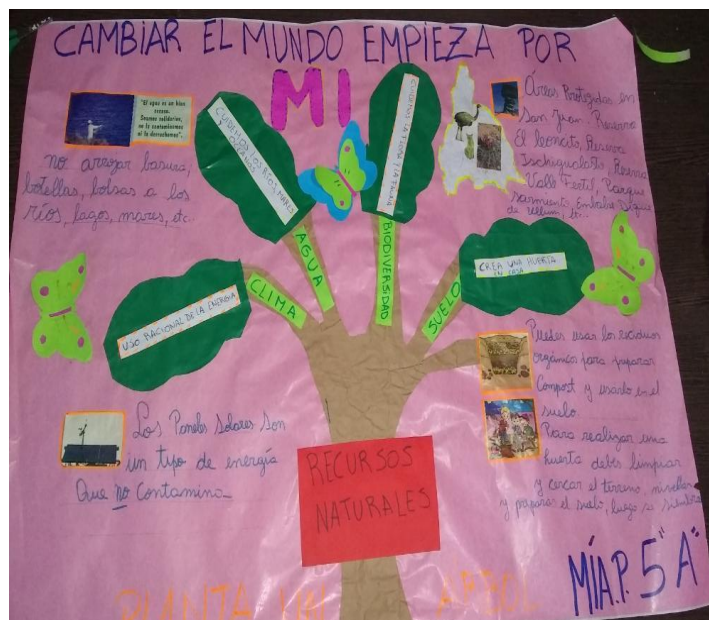
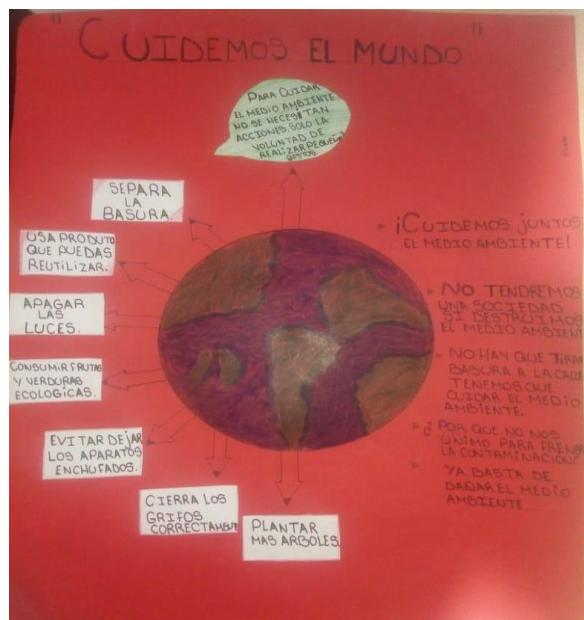
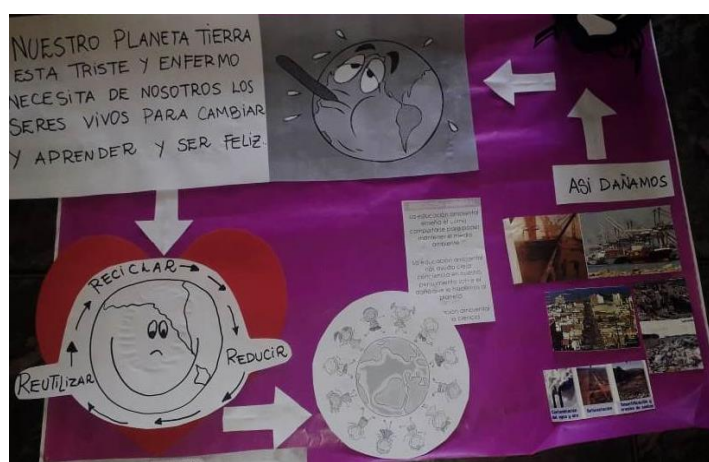
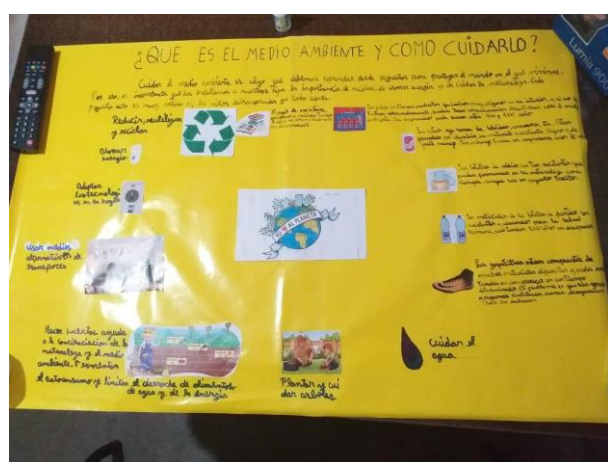
Se trabajó también con la contaminación acústica que es una de las causas principales de la pérdida de audición, como también de la concentración y alteraciones del sueño, diseñando un mural sobre este tema.

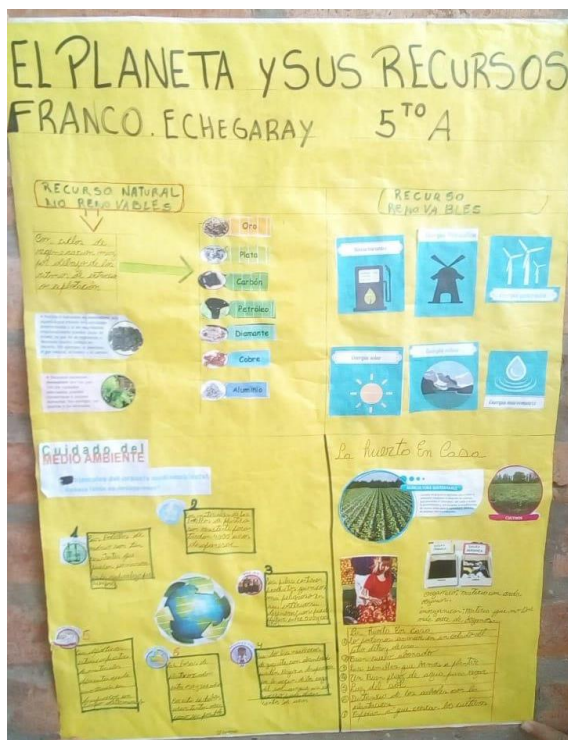
Para darle una mano a la naturaleza, los alumnos construyeron un juguete con todo el material reciclado, exponiendo dicho trabajo en las redes sociales.

CONCLUSIÓN

Este proyecto se culmina, realizando un video de todo lo aprendido y una infografía donde combinan imágenes y textos con el fin de informar de manera visual lo trabajado. De idéntica manera, se expone públicamente a través de las redes sociales. Todo ello con el objeto de lograr que toda la sociedad de esta localidad, logre adquirir conciencia ambiental.

A continuación, se presentan fotografías de la infografía realizada por los alumnos.





“Fuente consultadas”

Bibliografía: Logo Nautas, Manual de 5°

Ciencias Sociales, Área funcional de 5°

Manual de 5° Santillana

Estoy creciendo de 5° (Ediba)

EMBAJADORES DE LA SALUD

*Maestra de grado: SALAS, Claudia Mabel
salasclaudia13@gmail.com*

*Docentes de áreas especiales: Carina Calivar; Carina
Pérez, Natalia Moreta, Raúl Ibaceta.*

*Escuela de Jornada Completa Presbítero Cayetano de
Quiroga (Usno, Valle Fértil). Nivel primario. Áreas:
Ciencias Naturales, Lengua, Matemática vinculadas con
áreas especiales: Tecnología, Agropecuaria, inglés,
Educación Física. 4º grado*

La enseñanza mediante conexión virtual fue una nueva experiencia, un espacio tomado como única posibilidad, ante la situación sanitaria tan extrema. Esto no fue condicionante, para proponer a los estudiantes de cuarto grado, un espacio donde pudieran interactuar con el equipo docente y directivo.

Con el propósito de mantener las puertas abiertas de la escuela, aún en contexto de pandemia, motivé a los alumnos y compañeros docentes de áreas de especialidades a continuar enseñando y aprendiendo, con el apoyo incondicional de la familia, utilizando como recurso el teléfono celular y los materiales que cada estudiante tuviera en casa, con el fin de crear situaciones que les permitan, aprender de manera significativa.

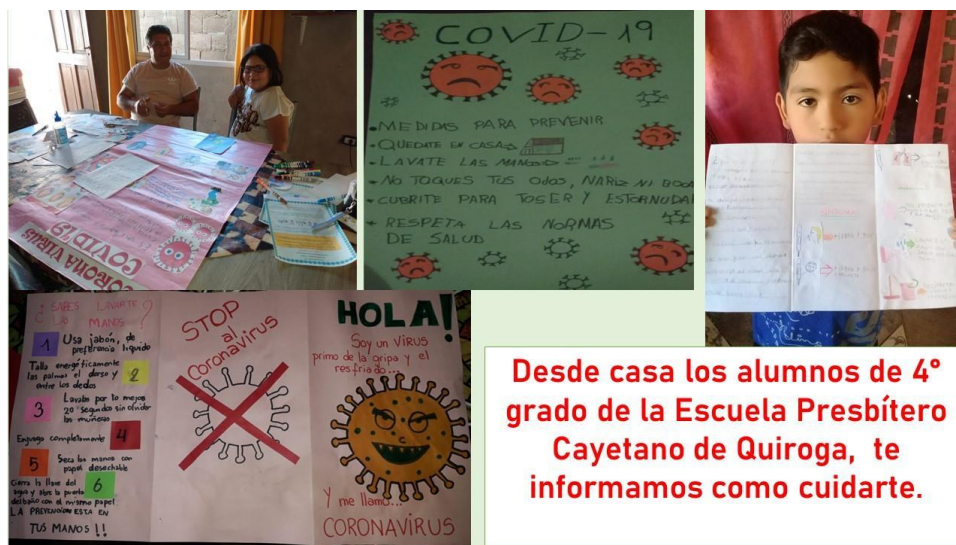
Mediante la planificación de secuencias didácticas que incluían actividades a desarrollar en guías pedagógicas, con el abordaje de problemas y desafíos, continuando así con el desarrollo de capacidades de manera transversal, poniendo en foco los modos de pensar, actuar y establecer vínculos, les propuse trabajar para el cuidado de la salud.

El desafío pedagógico fue: **“Realizar una campaña virtual, para concientizar a la población de la escuela Presbítero Cayetano de Quiroga, sobre la importancia del cuidado de la salud, en contexto de Pandemia por covid19”.**

Estuvieron involucradas todas las áreas curriculares y algunas especialidades, comenzando con la invitación a los chicos y a sus familias para, realizar propuestas desde sus hogares.

Las acciones fueron:

Proponer medidas de prevención, para evitar el Covid 19 y el dengue: mediante lectura de textos informativos, observación de videos, escucha de audios, encuentros virtuales para interactuar y compartir producciones en afiches, folletos, recetarios de comidas saludables bilingüe, calendarios hortícolas, además de la elaboración casera de jabón y alcohol en gel, en conjunto con el área Tecnología y trampas para mosquitos, que construyeron con la ayuda de sus familias, realizando tareas de interpretación de textos instructivos e informativos, cálculo de peso y longitud.





Otra acción, fue la de diseñar una huerta familiar para, obtener productos naturales y mejorar la alimentación, en contexto de Pandemia.

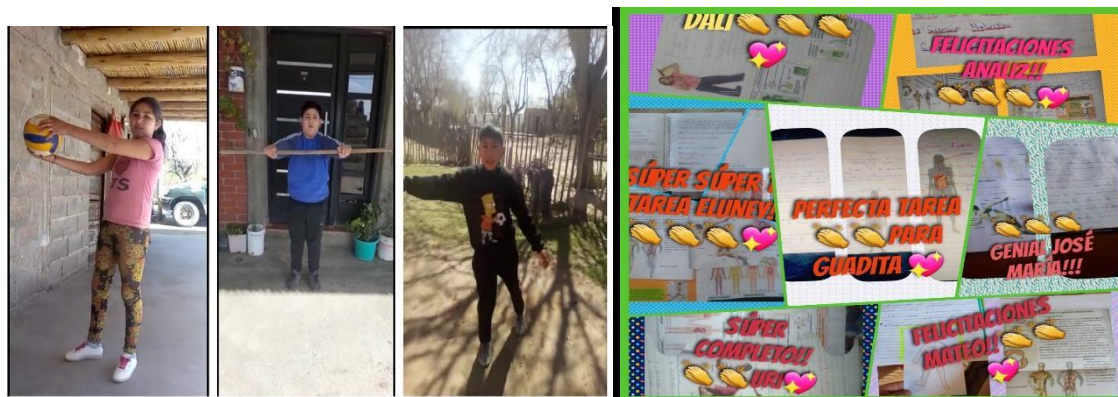
Estas actividades fueron develando un gran trabajo, de los chicos y sus familias.

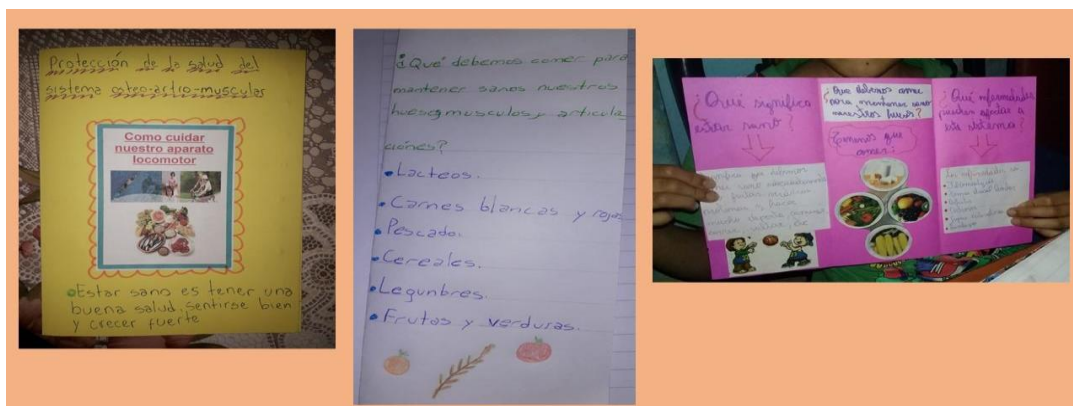
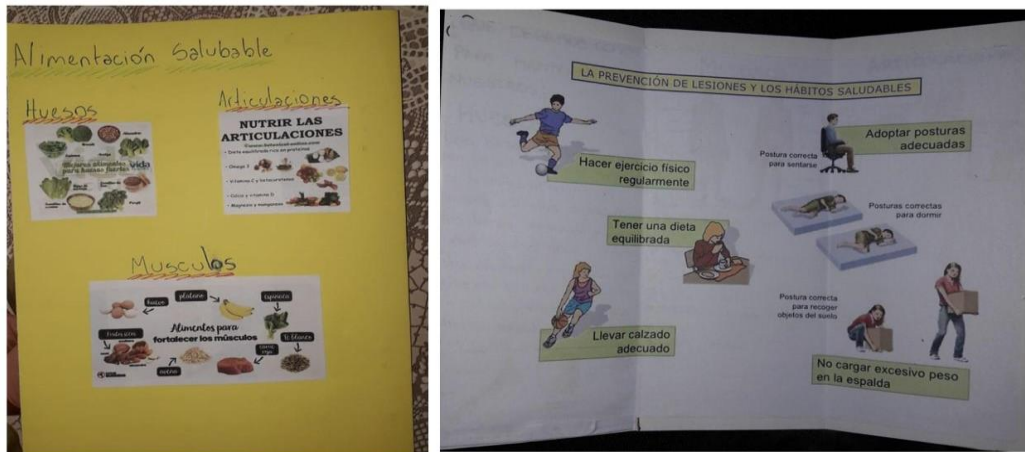


Dando continuidad y motivados por la respuesta de todos los alumnos de cuarto grado, junto a profesores de especialidades: Tecnología, Educación Agropecuaria, Inglés y Educación Física, diseñamos una propuesta basada en el cuidado del sistema locomotor, atendiendo a la buena alimentación y el ejercicio físico, cuya tarea fue grabar, un video para difundir en la comunidad.

Luego del receso de invierno, iniciamos una nueva etapa de enseñanza y aprendizaje, organizando reuniones virtuales y comunicaciones telefónicas con los alumnos y sus familias, para acordar el plan de trabajo que comenzó en el mes de agosto, con la elaboración de una historieta, para participar nuevamente en el concurso “Frutea tu escuela 2020”, evento que motiva a la alimentación saludable mediante el consumo de frutas.

Las actividades siguientes fueron: elaboración de meriendas saludables, almuerzos económicos y saludables utilizando verduras de las huertas , momentos de ejercicio físico al aire libre y en familia, juegos recreativos, entre otros.





La campaña tuvo gran impacto, se realizó durante los meses de septiembre a octubre del corriente año, difundiendo las producciones en video, afiches, folletos digitales y un código QR, para visitar las páginas de difusión, en los seis grupos de WhatsApp de cada grado, de comunicación docente de nivel primario y nivel inicial de la institución, en redes: Facebook, YouTube, en el diario digital de Valle Fértil, también fue difundido entre los contactos de los docentes, las familias de los chicos, la Lic. en nutrición del Hospital Alejandro Albarracín, entre otros. En estas acciones se visualizó el avance de los chicos y sus familias en cuanto al uso de la tecnología celular, para la campaña.

Se logró compaginar, un video que resume el trabajo y propuesta escolar participando en el concurso: Embajadores saludables de San Juan, organizado por Nutrición en vivo.

- https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=3282273485216680&id=100003021828850&sfnsn=scwspwa
- https://fruteatuescuela.com.ar/2020/?s=Los+amigos+de+Cerecita&post_type=primaria_virtual



La enseñanza en un entorno virtual, continúa siendo un gran desafío que me ayuda a pensar y reflexionar, buscando los modos de sostener el vínculo, con los alumnos y sus familias.

El compromiso del equipo de conducción de la institución es el pilar fundamental, que me ayuda a fortalecer la enseñanza teniendo en cuenta la práctica desde la flexibilidad, organizando tareas y el tiempo, adaptándolo a la realidad de cada estudiante, a sus necesidades, logrando aprendizajes significativos y valiosos que recuperan el entusiasmo de los niños y niñas, cada día.

Todo el equipo que conformamos a partir de esta situación, tiene motivos para celebrar los logros cotidianos, aún a la distancia, aún sin estar presencialmente en la escuela. ¡Seguimos con nuestra aula virtual y las puertas de nuestra escuela abierta!.

“Todas estas nuevas formas de enseñar se convierten en estrategias que, a partir de ahora, forman parte de la “caja de herramientas” del docente” (Melina Furman, Bióloga y especialista en Educación)

Bibliografía

- Catalán, J. (2018). San Juan y Yo. La Rioja: Argentina: Argentina y Yo editores SRL.
- Educación, G. d.-M. (s.f.). Portal de contenido educativo digital. Obtenido de <http://portaleducativo.sanjuan.edu.ar/modulo-ii-tic/>
- Juan, M. E. (2019). Orientaciones didácticas para docentes. San Juan: Argentina y Yo Editores.

- Ministerio de Educación, C. C. (2018). NAP-Núcleos de Aprendizajes Prioritarios de Educación Digital Programación Robótica. Buenos Aires: Consejo Federal de Educación.
- Nación, M. d. (2007). Cuadernos para el aula Ciencias Naturales 4 Segundo Ciclo. Buenos Aires: Pinter S.A.
- Ministerio de Educación. Diseño Curricular, Educación Primaria-San Juan

EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO

*Prof. María Verónica Sanchez - yordaris@gmail.com-
E.E.E. Múltiple de Ullum- Primario –Modalidad:
Educación Especial*

La Escuela de Educación Especial Múltiple de Ullum, sito en el Departamento Ullum, contiene una población de 40 alumnos en ambos turnos, al Taller II asisten siete alumnos cuyas edades oscilan entre 65 y 13 años con discapacidad intelectual y/o social, siendo esta la última sección de la Institución Escolar. Nuestra escuela está ubicada a 30 km, de la Capital de San Juan.

Sabiendo que los alumnos salen de la escuela sin la posibilidad de continuar los

estudios en la E.E.E. y Capacitación Laboral Alfredo Fortabat por la distancia, agravado por la desocupación, la zona alejada de centros urbanos y la marginación

que recibe por ser un joven con discapacidad, es que desde el área de Taller de la escuela, surge la propuesta de capacitar a los alumnos en emprendimientos económicos, los cuales les posibilita incluirse laboralmente en el departamento, en la actualidad un alumno está incluido laboralmente en el Municipio, trabaja en la radio departamental dos días por semana, la relación de dependencia es por medio de un contrato.

Con base a este compromiso se pretende ofrecer apoyos a estos alumnos, especialmente a la adquisición y consolidación de los conocimientos, las capacidades y los valores que son necesarios para aprender permanentemente, para incorporarse con responsabilidad a la vida adulta y al trabajo productivo. La meta es educar para la vida y brindar una institución inclusiva donde todos los alumnos reciban la atención con calidad y equidad que les permita la inclusión laboral disminuyendo paulatinamente hasta eliminar las barreras para la inclusión laboral. La Convención reconoce el derecho de las personas con discapacidad a trabajar en el empleo que elijan, prohíbe la discriminación por motivos de discapacidad en el empleo. También obliga a los Estados a asegurar que las personas con discapacidad reciban el mismo salario y las mismas condiciones de trabajo que los demás. Además de estas obligaciones, los Estados deben fomentar el empleo de las personas con discapacidad, asegurar su formación laboral, emplear personas con discapacidad, etc.

Se pretende fomentar un aprendizaje constructivo valorando las capacidades de todos los alumnos en una cultura educativa donde todos se sientan partícipes, que

todos los alumnos tengan la oportunidad de continuar desarrollando sus capacidades y adquirir aprendizajes para su autovalimiento y adaptación social en otro contexto significativo.

La Escuela es el ámbito donde se debe hacer un cambio cultural en el cual converjan la investigación, observación y experimentación que posibilite recrear el conocimiento de la naturaleza mediante técnicas, habilidades y capacidades, con las que cuenta el alumno con discapacidad.

Este Proyecto surge con el fin último de crear espacios para favorecer el desarrollo personal, teniendo en cuenta las habilidades adquiridas, las preferencias y el aprendizaje significativo de los alumnos, se orienta el presente proyecto en favorecer la trayectoria de Inclusión Laboral, para ello se trabaja con emprendimientos económicos como huerta orgánica, secado de hierbas aromáticas, verduras y frutos secos, jardinería, vivero y lombricultura. Todos los productos y servicios serán comercializados en los almacenes y mercados de la zona, ferias departamentales, cabañas y fincas. Siendo ellos mismos generadores de proyectos sostenibles que le permitirán en un futuro originar fuentes de ingresos para ellos y sus familias.

OBJETIVOS:

- Formar líderes de proyectos emprendedores sostenibles con competencias laborales las cuales les permitirán generar fuentes de ingresos.
- Promover la inclusión laboral de personas con discapacidad en un contexto normalizado de empleo facilitando el acceso y la eliminación de barreras.
- Participar sin discriminación en toda la vida de la sociedad de manera independiente.

El proyecto se vincula principalmente con el aprendizaje de:

- » FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: Valoración de diversos proyectos de vida. El reconocimiento de sí mismo y del otro como sujeto de derecho, como ciudadano capaz de defender sus derechos, conocer y poner en práctica los mecanismos de exigibilidad de los mismos-
- » CIENCIAS NATURALES: Ambiente terrestre: modificaciones propiciadas por el hombre y acciones de preservación del ambiente.}/
- » LENGUA Participación asidua en conversaciones sobre temas de estudios, de interés general y sobre lecturas compartidas de textos. La producción, con la colaboración del docente o de manera autónoma, de exposiciones individuales o grupales referidas a contenidos estudiados en el aula.
- » MATEMÁTICA: Situaciones problemáticas. Cálculos. Uso de la calculadora.

Los alumnos de Taller II de la E.E.E. Múltiple de Ullum necesitan de apoyo para la adquisición y consolidación de los conocimientos, las capacidades y los valores que son necesarios para aprender permanentemente, para incorporarse con responsabilidad a la vida adulta y al trabajo productivo. Como así también que en las trayectorias de inclusión laboral se eliminen las barreras que lo limitan o impiden.

El apoyo que los alumnos recibieron fue la ayuda en la toma de decisiones, comunicación, videos tutoriales, plantillas de seguimiento de los procesos, adaptadas a cada nivel de comprensión lectora siendo estas claves para el desempeño en las trayectorias inclusivas.

Se utilizaron las siguientes estrategias pedagógicas: descomponer una tarea en pasos, proporcionar ayuda cuando sea necesario, brindar varias oportunidades de practicar las destrezas, enfoque multisensorial, trabajamos la comunicación, el aprendizaje de destrezas sociales adecuadas, conceptos relacionados al trabajo, comportamiento, independencia, exploración de diferentes opciones laborales para poder desarrollar las preferencias.

Las barreras u obstáculos que se presentaron en esta trayectoria y sobre las cuales trabajamos fue el marco cultural, la poca demanda laboral en la zona, la ubicación geográfica del departamento que limita el acceso a las actividades relacionadas, el traslado, la mirada de la familia, no poseer el Certificado de Discapacidad (casi en la totalidad de los alumnos), el no tener conectividad o personas mediadoras del

aprendizajes en los hogares, transformar las expectativas que la familia tenía del

joven fue uno de los mayores desafíos ya que no conocían el valor del familiar con discapacidad siendo muy baja las expectativas, lo que les contribuyó a tener una baja autoestima o sobreprotección.

Se fortaleció la autoestima cambiando la mirada que ellos mismo tenían de su persona, trabajando con metas que tenían un grado paulatino de complejidad, valorando y reconociendo sus logros, visitando el equipo directivo los hogares para conocer el entorno real y siendo este el punto de partida para eliminar las barreras.

Todos los contenidos se trabajaron mediante la presentación de guías pedagógicas que el equipo directivo llevó por los domicilios de los alumnos en la mayoría de las oportunidades, debido a que los padres no contaban con medios tecnológicos para recibir las mismas.

Las expectativas puestas en manifiesto no fueron alcanzadas por todos los alumnos en un mismo nivel, sin embargo algunos pudieron concretar los propósitos planteados.

Participar de este Proyecto a los alumnos les dio la posibilidad de encontrarse con un ambiente modificable en donde se fomentan nuevas formas de interrelación y respeto, conociendo otros entornos sociales y laborales, sintiéndose cada alumno aceptado y valorado por diferentes actores

de mundo laboral, familiar y social, lo que permitió que sus expectativas crecieran y gradualmente se fueron modificando las

pautas de habilidades comunicativas y sociales en todos los ámbitos.

Personalmente mi reflexión como docente es muy enriquecedora desde ver a los alumnos y familias estar interesados en participar en Feria de Ciencias, ellos mismos se comunicaron en el año para saber cómo sería la presentación pero al no haber nada concreto siguieron trabajando con el mismo entusiasmo, tal vez no todos concretaron las guías que se enviaban pero comenzaron a generar emprendimientos de venta de dulces, tortas.

Muchas metas han quedado inconclusas o parcialmente alcanzadas debido a la pandemia presente, es por ello que se continuarán en el próximo año lectivo.

El entusiasmo de los jóvenes por compartir los aprendizajes que van adquiriendo a otras personas de su entorno, demostró el interés por la tarea propuesta, como así también la iniciativa de reproducir en sus hogares los emprendimientos.

LA BICICLETA

*Solis Hilda Lucia - lucisolis2013@gmail.com- Escuela
Provincia de la Rioja (Chimbass). Nivel primario.5º grado.
Educación Ambiental.*

El proyecto se llama LA BICICLETA. Se comenzó a trabajar en el mes de marzo, antes de que comenzara la pandemia. A través de una charla que se produjo al contar un alumno que le habían regalado una bicicleta adaptada para él. Comenzando un diálogo sobre los beneficios que este aporta a nuestra salud y al medio ambiente. La mayoría de los chicos o sus familias utilizan la bicicleta como medios de transporte.

Las actividades comenzaron con un video de un Sr ciclero, reconocido corredor, que se envió durante la primera parte de aislamiento obligatorio. Los chicos trabajaron desde sus hogares identificando las partes y realizando afiches y maquetas de una bicicleta.

Realizaron una encuesta online (redes sociales) con los alumnos de 5º, en la que se preguntó si utilizaban la bicicleta como medio de transporte y sabían de los beneficios que aporta a nuestro organismo.

La situación problemática se presentó a la comunidad con un video de un periodista deportivo internacional de ESPN Mario Sábato oriundo de nuestra provincia, contando a la comunidad los beneficios del uso de la bicicleta y lo que es para San Juan el ciclismo.

Los alumnos elaboraron videos donde explicaban los beneficios para la salud, economía y medio ambiente. Cada trabajo fue hecho con el apoyo y el compromiso de la familia, sintiéndose atraído por la temática. Dichos videos se compartieron en los grupos de wasap institucionales.

También los chicos tuvieron una charla con un ciclista ganador de la vuelta a San Juan “Pitufo Castro”, con la profesora de Educación Física de la institución y una licenciada en Nutrición que nos habló de los beneficios de hacer ciclismo como deporte.

Los alumnos expusieron el trabajo investigado a través de videos y audios.

El proyecto pretende tener trascendencia comunitaria a través de la difusión del mismo para valorar todos los beneficios de usar la bicicleta como medio de transporte o deporte para nuestro medio ambiente. Y teniendo en cuenta que nuestra provincia es cuna de ciclismo, llevándose a cabo en nuestra provincia se la carrera internacional más importante de América, generando turismo internacional. Siendo el turismo una industria no contaminante.

Queremos crear una conciencia colectiva de todos los beneficios que se producen al usar la bicicleta.

Como cierre hicimos una muestra virtual de todo lo trabajado en este tiempo. Compartiéndolo con los otros alumnos de la institución.

REUTILIZANDO Y CULTIVANDO

Tejada Nora- Atampiz Marcela- Fernández Marianela - nori9791@gmail-makela70@gmail.com-fernandez_mm@outlook.com – Juan José Castelli turno tarde (Rivadavia) - Nivel primaria – Áreas Ciencias Naturales y Educación Agropecuaria. – Primer ciclo 2º grado “A y B” 2020.

REGISTRO PEDAGÓGICO

En la institución escolar Juan José Castelli turno tarde en este ciclo lectivo 2020, la docente de segundo grado “B” Nora Tejada trabaja en equipo con la docente de segundo grado “A” Marcela Atampiz y la docente de educación agropecuaria Marianela Fernández.

El abordaje de nuestro proyecto se origina en la comunidad educativa y sus necesidades, observando poco interés por el cuidado del ambiente y problemas económicos, culturales y sociales profundos.

Se presenta este proyecto que tiene como hipótesis: la construcción de una huerta, concientiza al alumno y a su familia a producir sus propios alimentos y a reconocer los beneficios de una alimentación saludable con su rentabilidad económica.

Frente a las circunstancias por las que atraviesa el mundo actualmente, nos enfrentamos a esta nueva forma de educar, utilizando los medios disponibles y tratando de llegar a todos nuestros alumnos de forma virtual. Utilizamos nuestros medios tecnológicos como la computadora, celular e internet. A los alumnos les llegó a través de WhatsApp. Se presenta a los alumnos las propuestas de las guías 3 a 22 del ciclo lectivo 2020.

A través de guías, experiencias en casa, se dieron los conceptos básicos de huerta, se les enviaron videos de YouTube, completaron tablas clasificando qué partes de las plantas se comen. El ciclo de vida de las plantas, analizaron las funciones de las herramientas y materiales con los cuales se

puede trabajar. Analizaron materiales y sus propiedades y que objetos en desuso pueden servir de macetas.

Experiencia pedagógica

Se observó en las respuestas de los alumnos frente a las propuestas trabajadas entusiasmo, interés y deseo de seguir trabajando huerta en casa. Se observa una mejor calidad en sus trabajos y su desempeño.

- ❖ Completar partes de la planta.
- ❖ Numerar el ciclo de la planta
- ❖ Señalar cuáles son las necesidades básicas de las plantas.
- ❖ Clasificaron semillas, hortalizas.

La agricultura forma parte de nuestras vidas y se observa que es necesario encontrar un equilibrio entre estas necesidades de las personas y la realización de huertas familiares que son una buena alternativa. Nuestra propuesta es que los niños y sus familias cultiven y aprendan a disfrutar de experiencias de siembra en casa.

Se tuvo como objetivo general Promover el conocimiento del medio, sus elementos que en él se dan y también sus problemas.

Nuestros objetivos específicos fueron, realizar trabajos prácticos encaminados a dar un conocimiento del funcionamiento de un huerto y las necesidades y cuidado de cada una de las plantas. Participar en el proceso de obtención de hortalizas a partir de la siembra y cuidados de la planta hasta disfrutar de su consumo. Iniciarse en las tareas agrícolas de trabajo en la huerta.

Los contenidos que se abordaron fueron lengua, lectura y comprensión de textos en diferentes fuentes, ciencias naturales introducción al reino vegetal, características de las plantas, necesidades para su desarrollo (agua, nutrientes, luz solar, ciclo de vida y en educación agropecuaria, proceso de producción primaria. La huerta. Reconocimiento de las diferentes hortalizas.

Se involucraron en las capacidades de comunicación: Describir de manera oral o escrita, situaciones, objetos. Exponer un tema de estudio con coherencia y claridad. Trabajo con otros: participación en las iniciativas que surjan del grupo para cooperar como parte de un proyecto común, con objetivos compartidos.

Se presenta a los alumnos las siguientes actividades

- 1 – Describir las plantas y sus partes
- 2 - Numerar el ciclo de vida de las plantas.
- 3 – Distinguir de las características de las partes de las plantas y su función.

- 5 - Registrar lo observado.
 - 6 – Identificar las hortalizas por la parte de la planta que se consume
 - 7- Reconocer lo que necesitan las plantas para vivir
 - 8 – Reconocer lo que necesitan las plantas para vivir.
 - 10 – Pasos para hacer una huerta.
 - 11 –Elaborar diferentes alternativas de soluciones para la reutilización de botellas.
 - 12 – Creación de pequeñas huertas, reutilizando material plástico de madera.
- Se evaluará realizando la creación de pequeñas huertas en casa, reutilizando material plástico o de madera.

Exposición en feria de ciencias

Los Recursos humanos fueron los Docentes Alumnos Familias y los recursos materiales fueron botellas, frascos descartables de plástico de vidrio, tierra, plantas o semilla, agua, pala manual o cuchara, guantes y regadera.

Los resultados observados fueron positivos, el entusiasmo de los niños por ver a sus plantitas crecer y las familias se vieron comprometidas e involucradas con el trabajo en familia.

Bibliografía

Módulo 1 enseñanza por habilidades y capacidades para obtener competencias, Nivel primario- aportes para la construcción de secuencias didácticas.

Diseño PCA 2020 y diseño curricular.



VINO TINTA

*Docente: Almada Leonardo Gabriel-
gabrielalmada91@gmail.com-*

*Estudiantes: Paez Alba Sofía – Palma Aragón María
Victoria*

*Institución: I.P.U. Escuela Industrial D. F. Sarmiento –
UNSJ. Educación Secundaria Técnica – Tecnicatura
Química*

REGISTRO PEDAGÓGICO

Esperaba con ansías ver cómo se desarrollaría este año la Feria de Innovación Educativa en San Juan. Sé la impronta que esta tiene en la provincia y lo positivo que resulta transitar esta experiencia para estudiantes y docentes.

Como equipo (yo como orientador y las alumnas), nos empezamos a consolidar a principio de año con otra experiencia que nos proponía INET, a la que llamó IDEAS. En la citada propuesta se buscaba financiar un proyecto para nuestra escuela.

Así que al ver que la Feria de Innovación se llevaría a cabo, no dudé en contactar a este equipo, integrado por alumnas de 6° año de la especialidad Técnicos Químicos, del Instituto Pre-Universitario Escuela Industrial Domingo Faustino Sarmiento, ubicado en la Capital de la Provincia.

Este proyecto lo enmarcamos dentro de la asignatura Instrumental de Laboratorio II, que si bien tiene su base en técnicas circunscriptas en el ámbito del laboratorio, siempre realizamos una extrapolación al ámbito industrial, para ser coherentes con el perfil profesional.

Nos sumergimos de lleno a trabajar en nuestro proyecto, el primer desafío fue buscar un tema. Las estudiantes barajaron varias propuestas, pero todas fueron apuntadas al cuidado del ambiente y utilizar residuos industriales.

Una alumna trajo a colación el tema del orujo, desecho sólido de la industria vitivinícola, ya que este suele estar acopiado en la bodega de la escuela hasta que se le da disposición final.

Como docente sugerí investigar sobre el impacto que genera, como es su disposición final en San Juan, componentes químicos y propiedades físicas.

Las estudiantes no tan solo llegaron con lo solicitado, sino ya venían con una propuesta consolidada y muy positiva que fue fabricar tintas para marcadores de pizarras, a partir del orujo y casi a manera de chiste se formuló hasta el nombre del proyecto. Así nació “Vino Tinta” y ni siquiera habíamos escrito nada.

Ellas traían a colación este producto, ya que habían visto videos donde se extraía tinta a partir del maní, y tras estudiar los componentes químicos, detectaron una sustancia cromófora como lo es la antocianina.

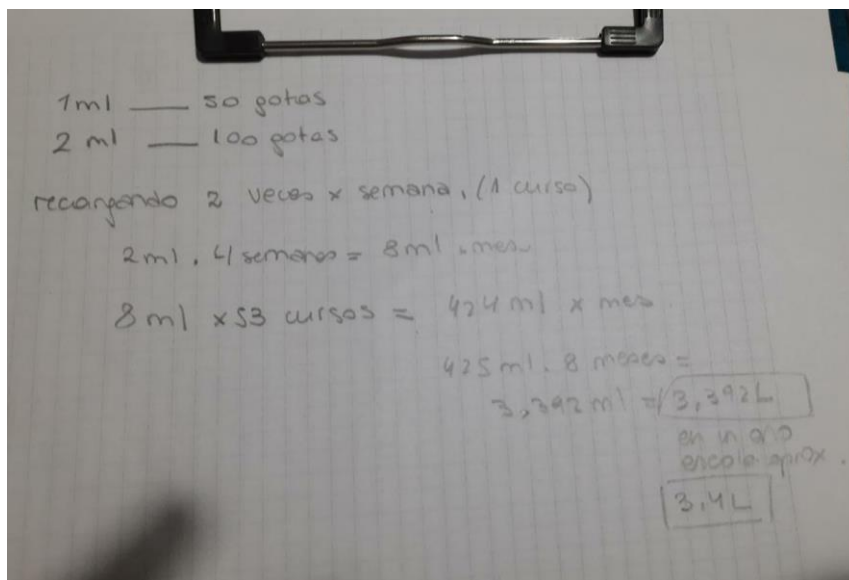
El proceso de confección y estructuración del proyecto se encausó fundamentalmente por el compromiso de las estudiantes, que tomaron distintos roles dentro del mismo. Una se encargaba de la redacción, otra de la búsqueda bibliográfica, confección del video, entre otras tareas.

Quiero destacar que a esta altura se denotaba los saberes previos adquiridos a lo largo de todo el proceso formativo en la tecnicatura, pero se vislumbraba algo aún más rico que fue la interconexión de los mismos, la posibilidad de resolver problemas buscando una solución.

Nos organizamos con clases de consultas online cada tanto, a veces una vez a la semana, otras veces cada dos.

Lo primero que analizaron, fue la cantidad de puntos positivos que suponía plantear este proyecto para el ámbito de la escuela, ya que la misma, utiliza una importante cantidad en tinta para pizarra, generando un gasto muy grande para la U.N.S.J. y que dentro de la institución hay una pequeña bodega. Es decir, podría generarse una autosustentabilidad a cierto plazo. También el orujo se puede conseguir de manera gratuita en las bodegas aledañas, en caso de necesitar una mayor producción.

Según el cálculo que realizaron las alumnas se utiliza 3,4l de tinta de forma anual. Posteriormente esto se rectificó ya que no se han considerado los talleres, laboratorios, preceptoría y demás oficinas con pizarras. Establecieron redondear la cantidad a 5l. El costo actual de esta cantidad supera los \$104.000



El siguiente desafío estaba en plantear un proceso productivo acorde a lo que se dispone en la planta industrial de la escuela.

Nuevamente las alumnas ya venían con todo resuelto, presentando un proceso productivo que en su mayoría se adapta, pero hubo que realizar algunos cambios en ciertas operaciones unitarias vinculadas a la separación de la materia colorante, como lo fue la utilización de una extracción Soxhlet. Para esto se debía utilizar drogas costosas y de gran toxicidad para el operario a cargo de la misma.

Ante esta problemática las estudiantes encontraron una nueva propuesta que fue una extracción por lixiviación, con la cual se lograría una mayor concentración de antocianinas, evitando la utilización de compuestos nocivos y buscando la alternativa de utilizar un solvente que contribuya a la causa ambiental.

Ahora la vara a superar era la elección de un solvente óptimo, que siguiera esta línea.

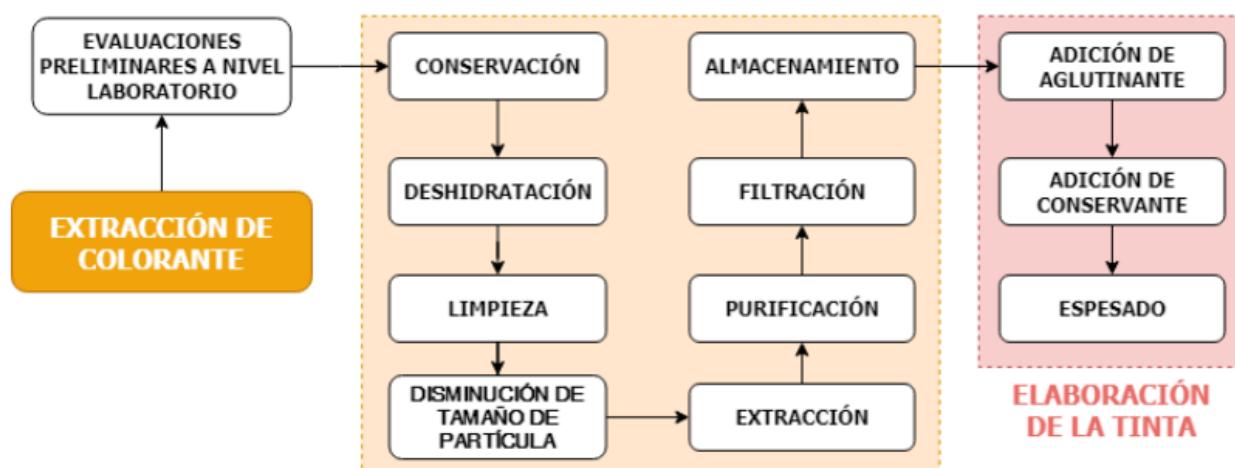
Yo propuse la mezcla de Acetato de etilo con Alcohol etílico en porcentajes a determinar, como primera opción, pero las alumnas fueron por una propuesta superadora, económica y con alto rendimiento, como lo fue el ácido cítrico.

Se buscó asesoría a distintos actores de la institución, en primer lugar nuestro directivo, Ing. Jorge Gutierrez, que siempre nos brindó su apoyo notando la potencialidad del proyecto y la vinculación de saberes de manera transversal. El encargado de la planta industrial, Ing. Sergio Estevez, para adaptar el proceso a los equipos que se disponían y a la Ingeniera Claudia Prato, docente de la casa y especialista en ambiente.

Tras estas consultas se planteó un proceso productivo resumido de esta manera:

Una vez que el orujo esté disponible en las instalaciones, la experimentación se va a llevar a cabo en dos etapas, primero una instancia exploratoria en el **laboratorio** donde se va a determinar la composición de este residuo y, además, evaluar las diferentes variables como son el pH, temperatura, tiempos de extracción, solvente a utilizar, proporción muestra/solvente, permitiendo obtener datos cuantitativos que faciliten la posterior conservación y producción industrial. Este último proceso conforma la segunda etapa realizada en la **planta industrial** donde se va obtener el pigmento y posteriormente el producto final, la tinta.

Adjunto el diagrama de flujo realizado por ellas para describirlo.



Este proyecto ha ido de la mano de un detalle no menor que es la parte económica. Esta es una arista fundamental dentro del perfil del técnico, ya que en sus competencias está saber evaluar cuán redituable o no puede ser un emprendimiento tipo PyME por ejemplo.

Para el anterior tópico, fue necesario el envío de varios emails y consultar diversas páginas web de proveedores de fundamentalmente reactivos, con el fin de elaborar un presupuesto al alcance de la U.N.S.J.

RUBRO	PRECIO POR UNIDAD	CANTIDAD POR UNIDADES	CANTIDAD NECESARIA POR RUBRO	AR\$S o U\$S POR RUBRO (S/IVA)
Orujo	10 kg donados por bodegas			
Etanol	AR\$S 1.000	5 L	4 Unidades	AR\$S 4.000
Ácido cítrico	U\$S 2,95	1 kg	1 Unidad	U\$S 2,95
Agua destilada	U\$S 23,9	1 L	12 Unidades	U\$S 286,8
Cal inactivada	Donado por integrantes del equipo			
Maquinaria e Instrumental de Laboratorio	Materiales disponible en la Institución Educativa			
Filtros de celulosa para filtración prensa	AR\$S 2.000	10 filtros	1 Unidad	AR\$S 2.000
Balón de 5 L (sin camisa calefactora)	AR\$S 2.400	-	1 Unidad	AR\$S 2.400
Goma arábica	U\$S 9,95	1 kg	2 Unidades	U\$S 19,9
Metilparabeno sódico	U\$S 8,50	50 g	15 Unidades	U\$S 127,5
TOTAL	*Precio calculado sin conversiones de moneda		U\$S 437,15 + AR\$S 8.400	
	*Precio calculado con U\$S equivalente a AR\$S 80		AR\$S \$43.372	

En esta misma línea, quiero citar las competencias que se evidenciaron en todo este camino que emprendimos juntos y que están enmarcadas en nuestra escuela en la Ordenanza 15/09 – CS.

- Interactuar con el medio de acuerdo a las necesidades de las distintas actividades de la región, tales como, Alimentos, Vitivinicultura y otras.
- Evaluar las demandas de los análisis planteados, interpretar el requerimiento y planificar las acciones correspondientes.

- Operar y plantear mejoras en procesos químicos, físicos, físico químicos y microbiológicos
- Generar y/o participar de emprendimientos vinculados con áreas de su profesionalidad.
- Realizar análisis de ensayos e interpretar sus resultados.
- Elaborar los cursos de acción adecuados para encarar la ejecución de las tareas planificadas.
- Gestionar y administrar el funcionamiento del ámbito de trabajo, las relaciones interpersonales y la provisión de los recursos.

Para evidenciar el proceso recorrido, se les propuso a las estudiantes la realización de un video de 3 minutos con un guión elaborado por ellas, buscando cautivar e impactar con el proyecto realizado, al estilo de pitch. Esta fue la herramienta de evaluación formativa elegida.

Para finalizar como docente asesor, es grato ver los saberes que en esta instancia se pusieron en juego, vinculados con los propios de las asignaturas del trayecto formativo, la comunicación, poder de síntesis, trabajar con el otro, el pensamiento crítico y sobre todo la preservación del ambiente.

Todo en un ámbito de colaboración, actitudes positivas y compromiso, no tan sólo con este proyecto, sino con su formación profesional como técnicos.

Bibliografía

-BERNAL ZANABRIA M, Pinturas a base de compuestos orgánicos, Metepec Estado de México, 2006.

-DIEGO ARRIEGA, A. B, Elaboración de la tinta deleble para la reutilización de los marcadores para pizarrón, Veracruz, México, 2013.

-FLORES GALVIS, A. y YEPES OCHOA, M, Diseño conceptual de un proceso de producción de colorante en polvo a partir de la semilla de aguacate, Medellín, Colombia, 2007.

-GOLDÍN C., LA CAPITAL, “Pigmentos de la tierra”, 16 de Noviembre de 2003.
https://archivo.lacapital.com.ar/2003/11/16/mujer/noticia_53369.shtml

-MUNDO TEXTIL, “La búsqueda del color con tintes naturales”
<https://mundotextilmag.com.ar/la-busqueda-del-color-con-tintes-naturales/> (última consulta: 13-09-2017)

-MINISTERIO DE AGRICULTURA, GANADERÍA Y PESCA DE ARGENTINA, “Campaña Vino Argentino Bebida Nacional”, Página oficial del Gobierno de Argentina, <https://www.argentina.gob.ar/agricultura/campana-vino-argentino/datos-del-sector>

-MORALES ROMERO J. F, Efecto de la temperatura y tiempo de pasteurización sobre la calidad de la chica arequipeña clarificada a base de maíz morado germinado variedad Kcully (Zea mays), Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, Perú, 2018.

-SOLABILITY, THE GLOBAL SUSTAINABLE COMPETITIVENESS INDEX, “Highlights of the Global Sustainable Competitiveness Report 2019” <http://solability.com/the-global-sustainable-competitiveness-index/downloads>

-ZAPATA LUZ M, Obtención de Extracto de Antocianinas a Partir de Arándanos para ser Utilizado Como Antioxidante y Colorante en la Industria Alimentaria, Universidad Politécnica de Valencia, 2014.

LA LÍNEA DEL TIEMPO

Balmaceda M. Agustina - Barros Guillermo –

Martín Gabriela – Mercado Mauricio – Miras Noelia –

Román Flavio- dirección de mail – Escuela de Educación Secundaria de Zonda (Zonda) - Nivel Secundario – Espacios curriculares: Matemática, Historia, Música, Tecnología e Inglés. 1º año ciclo básico.

La propuesta pedagógica detallada a continuación fue realizada por los estudiantes de primer año del Ciclo Básico de la Escuela de Educación Secundaria de Zonda, ubicada en el departamento Zonda correspondiente a una zona rural. La escuela fue creada en el año 2018 y se encuentra en permanente formación.

En el aula, un aprendizaje integrado propicia el trabajo interdisciplinar que conlleva el desafío de superar las visiones fragmentadas y asumir una posición pedagógica que diluya las fronteras entre las disciplinas. De esta manera, la interdisciplinariedad se visualiza como un trabajo colaborativo que tiene en cuenta la interacción entre las distintas disciplinas. Teniendo en cuenta esto, desde el equipo directivo se promueven espacios y se fomentan acuerdos interdisciplinarios para trabajar estos nuevos modos pedagógicos de trabajos en el aula. Es por ello, que se planteó un trabajo multidisciplinar que incluyó los espacios curriculares de Matemática, Historia, Música, Tecnología e Inglés.

Sin lugar a dudas el año 2020 nos posicionó en un escenario totalmente diferente con grandes desafíos atravesados por la Pandemia Mundial que llevó a modificar enormemente todos los ámbitos de nuestra vida. La escuela, no estuvo exenta de esta situación y tuvo que reinventarse

tratando de superar los límites que este nuevo escenario escolar, atravesado por la virtualidad, debió enfrentar. Esto llevó a los docentes a reformular sus planes de clase. En este contexto, la intención fue no abandonar los acuerdos interdisciplinarios que ya se venían trabajando en el año anterior y que incluso nos había llevado a participar de la Feria de Innovación Educativa 2019.

De esta manera, se reajustaron esos acuerdos teniendo en cuenta la virtualidad como herramienta fundamental para el desarrollo de las clases. La gran limitación para nuestros estudiantes fue el acceso de manera permanente a internet; ya sea por el lugar donde viven por el problema de conectividad o por escasez de recursos económicos. Sin embargo, muchos lograron superar estos obstáculos y trabajaron comprometidamente ante la propuesta. Otro desafío fue orientar el trabajo de los mismos. Teniendo en cuenta ello, se enviaron audios explicativos y videos que permitieran a los estudiantes y a sus padres orientar las actividades.

La temática elegida para esta propuesta fue “El uso de la línea del tiempo”. Se planteó como desafío la utilización de la línea del tiempo desde los distintos espacios curriculares, utilizando contenidos específicos de cada uno.

Se partió desde la concepción básica de la recta numérica que permitió organizar de manera gráfica los números naturales de forma ordenada. Aquí fue muy importante que los estudiantes diferenciarán los números positivos y negativos y los lograran representar en la recta numérica. A partir de ello, desde Historia se utilizó esta concepción de recta numérica para organizar la división tradicional de la historia mediante la construcción de la línea del tiempo donde se organizaron las distintas edades de la historia. Se buscó que los estudiantes relacionarán la representación de

los números negativos y positivos con la concepción del tiempo en torno al nacimiento de Cristo a. C. y d. C. (antes y después de Cristo respectivamente).

Tomando la división tradicional de la Historia en las distintas edades y a partir de la línea del tiempo se ordenaron los procesos históricos estudiados en Música, referidos a la evolución de la Música mediante la compilación de un comic. Del mismo modo, y tomando como base la línea del tiempo de Historia, en Tecnología se estudió el proceso de evolución de la tecnología.

Finalmente, desde inglés se estudiaron los colores y los números que permitieron la organización de la línea del tiempo.

Fue muy importante en todo momento la coordinación y comunicación entre los distintos espacios curriculares para que se trabajarán las guías en orden, de tal modo que los estudiantes tuviesen la base y el conocimiento previo para resolver las actividades en efecto dominó, utilizando lo aprendido en las distintas áreas. Por ello, se fomentó una permanente retroalimentación de las actividades que iban realizando los estudiantes. El medio elegido fue el celular mediante el uso de WhatsApp, ya que es la vía de comunicación que más utilizan los estudiantes y la de más fácil acceso.

A continuación, se detallan los contenidos abordados por espacio curricular:

- Matemática: Recta numérica y números naturales
- Historia: División tradicional de la Historia. Tiempo histórico.
- Música: Evolución de la música.
- Tecnología: Evolución de la Tecnología
- Inglés: colores y números.

Las capacidades trabajadas durante esta propuesta fueron:

- ✓ Comunicación
- ✓ Resolución de problemas
- ✓ Aprender a aprender

Lo más relevante de esta experiencia pedagógica fue que se logró trabajar de manera integrada con otra disciplina satisfactoriamente. Esto contribuyó a lograr un conocimiento significativo e integrado, superando la idea de pensar las disciplinas como espacios aislados.

MACETAS BIODEGRADABLES “BIONOLOGY”

Castro Adrián Alexis castro.alexis@hotmail.com –

Escuela de Fruticultura y Enología (Capital)

*Área: Industrialización de los Alimentos II Temática:
Emprendedorismo Ciclo: Formación Específica 6º Año
División 2º*

Introducción:

Desde el Equipo de conducción de la Escuela de Fruticultura y Enología, me propusieron ser profesor tutor de proyecto de emprendedorismo¹ para el Programa Aprender a Emprender, desarrollado por la Fundación *Junior Achievement* Argentina. Desde el espacio curricular Industrialización de los Alimentos II, se trabajó con los estudiantes de 6º año de la carrera de Técnico en Alimentos. Para comenzar en este proyecto se resignifican los contenidos curriculares de la Unidad N° 5: Tratamiento de Residuos Industriales: Residuos (sólido, líquido y mixto).

Con el grupo de estudiante, se decidió pensar alternativas para reutilizar el desecho industrial de la extracción del aceite de oliva (Orujo). La alternativa fue producir Macetas Biodegradables.

Desarrollo:

Desde el Equipo de conducción de la Escuela de Fruticultura y Enología, me propusieron ser profesor tutor de proyecto de emprendedorismo para el Programa Aprender a Emprender, desarrollado por la Fundación *Junior Achievement* Argentina. Desde el espacio curricular Industrialización de los Alimentos II, se trabajó con los estudiantes de 6º año de la carrera de Técnico en Alimentos. Para comenzar en este proyecto se resignifican los contenidos curriculares de la Unidad N° 5: Tratamiento de Residuos Industriales: Residuos (sólido, líquido y mixto).

¹ Emprendedorismo: es el estudio focalizado en comprender y desarrollar las competencias y habilidades relacionadas a la creación de un nuevo emprendimiento (técnico, científico, empresarial y social)

Posterior a repasar los contenidos curriculares de la temática mencionada anteriormente, junto al grupo de estudiantes, se acordó investigar y desarrollar un producto innovador; en este caso reutilizando el desecho industrial de la extracción de aceite de oliva. Este desecho es denominado en la industria oleícola, como orujo, es un desecho sólido compuesto por piel y pedacitos de carozo de aceituna.

Luego con los estudiantes se realizó la técnica de lluvia de ideas, para decidir el producto a realizar. De esta manera y después de varios consensos se toma la decisión de producir macetas.

Se propuso investigar en la web, material bibliográfico en formato papel, PDF, videos, revistas referidas al tema y otros, donde se observaron y estudiaron tamaños, capacidad y tipos de macetas, proceso elaboración de las mismas. A partir de lo investigado se inicia la etapa de pruebas, con diferentes tipos de moldes, pegamentos, y diversos insumos, que dieron como resultado una maceta biodegradable con las características necesarias para cumplir la función de contención, drenaje y paisajismo.

En este contexto de pandemia, donde se estableció el aislamiento social, preventivo y obligatorio, impidiendo la asistencia a las instituciones educativas, se recurrió en primera instancia, a convocar a los estudiantes a través las redes sociales: WhatsApp; en segunda instancia se realizaron encuentros por la plataforma multimedia Zoom y, por último, a partir de la sugerencia de los estudiantes se implementan reuniones por google meet.

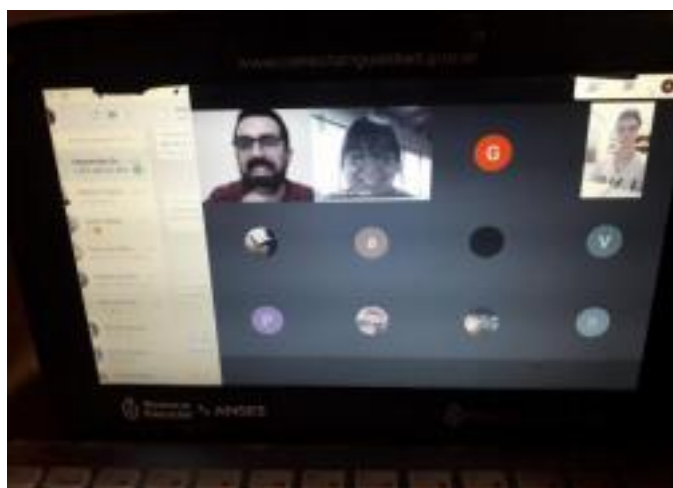
Para realizar la etapa de prueba, producción, y por encontrarnos en la Fase 3 de la pandemia, se solicitó la autorización de los tutores y autoridades de la escuela. Así los estudiantes y con mi acompañamiento, nos juntamos en grupos reducidos de tres o cuatro estudiantes y con las medidas preventivas necesarias, realizamos las etapas mencionadas.

Con respecto al proceso evaluativo se ha tenido en cuenta la autoevaluación y la coevaluación mediante el diálogo y la exposición de ideas y opiniones fundada en la teoría, en lo investigado, en lo observado y la ejecución de cada una de las etapas mencionadas en los párrafos anteriores. La autoevaluación se llevó a cabo, por medio de preguntas metacognitivas, por ejemplo: ¿Qué estamos aprendiendo? ¿Cómo estamos aprendiendo? ¿Con quienes estamos aprendiendo?; desarrolladas según la metodología ya expuesta.

La coevaluación se lleva a cabo por medio del trabajo colaborativo y la retroalimentación en el intercambio de ideas, apreciaciones, estrategias elegidas y consensuadas, previo, durante y posterior al proceso de producción de las macetas.

Este proyecto se encuentra en plena etapa de producción y comercialización de las macetas, compartimos evidencias periodísticas, entrevista televisiva y fotografías del desarrollo del mismo:

- <https://www.diariolaprovinciasj.com/sociedad/2020/11/6/alumnos-crearon-una-maceta-biodegradable-con-desechos-de-la-extraccion-del-aceite-de-oliva-142258.html>
- <https://ambitoeducativo.com/alumnos-de-la-escuela-de-fruticultura-y-enologia-crearon-una-maceta-biodegradable/>
- https://m.facebook.com/gaby.quiroz.5496/posts/pcb.392611635256622/?photo_id=392612845256501&mds=%2Fphotos%2Fvi
- <https://www.youtube.com/watch?v=crkEhsLDSXw&feature=youtu.be>



Reunión por Google Meet



Primera prueba



Preparación de la Masa

Moldeado



Colocación de Plantines

Maceta terminada

Cierre:

El desafío propuesto implicó la revisión de los contenidos curriculares, y con ello pensar en nuevos espacios de enseñanza y aprendizaje, mediados por la virtualidad.

Siempre es una aventura el aprendizaje con los estudiantes y poder generar con ello y para ellos innovadoras propuestas como la que se presenta aquí, siendo ellos protagonistas de este proceso.

Bibliografía

- Documentos N° 1, 2, 3 y 4 – Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología. Ministerio de Educación de la Nación.
- Manual del docente – Programa Aprender a Emprender de la Fundación Junior Achievement Argentina.
- Ordóñez J. A., Cambero N. I., Fernández L. y otros (1998). Tecnología de los Alimentos Vol. Componentes de los Alimentos y Procesos. Ed. Síntesis. · Codex Alimentarius. (2001). Normas, Códigos de Prácticas y Directrices. Codex Alimentarius Commission. FAO.

MI SALUD, TU SALUD, NUESTRA SALUD...

Cabrera Yesica – yevica41@gmail.com, Gómez A. Leonor - leonorgomezarena@gmail.com- Irazoque Rocío , razoqueO@gmail.com, Maturano Mónica, monicamaturano70@gmail.com

*Escuela Secundaria Adán Quiroga (Albardón)-
Nivel Secundario. Áreas: Interdisciplinario.*

La Escuela Secundaria Adán Quiroga, se ubica en el departamento Albardón en la localidad de Las Tapias, recién este año se creó el 6to año de la educación secundaria, su orientación es de Ciencias Naturales, cuenta con una matrícula de 106 alumnos, divididos en ciclo Básico y ciclo Orientado con una sección de cada curso. La zona conserva las características de ruralidad con fincas, de diversos tamaños, cría de ganado vacuno, porcino y aviar. Se practica la huerta intensiva de forma tradicional, en la tierra con bordos, algunos riegan a manto por acequias y otros por goteo; últimamente se ha producido un gran avance de invernaderos. También se producen y cosechan frutas de carozo, uva, almendras, verduras y hortalizas además de flores. Los

alumnos de la institución trabajan en esas fincas que se transforman en ofertas laborales de temporada. La población estudiantil de la zona es poca por lo que se han incorporado a la institución chicos y jóvenes que provienen de otras localidades como el Colo Colo, El Rincón,

Campo Afuera y villa San Miguel, esta interacción entre los estudiantes le dan características importantes debido a las distancias se deben incorporar rápidamente comunicación por medio de WhatsApp, para prevenir accidentes, deserción u otro peligro del que puedan ser objeto los estudiantes. Los chicos se trasladan en colectivo que tiene una frecuencia entre 3 a 4 horas.; muy pocos lo hacen en bicicletas o motos y en escasas situaciones los padres los buscan en auto. Son

chicos generalmente tímidos, poco comunicativos, pero buscan el contacto por mensaje de texto. El vínculo docente alumno es más estrecho que en otras instituciones, somos buscados por ellos para hablar en forma privada de alguna problemática que padecen (violencia familiar, intento de violación, discriminación, entre otras). También suelen compartir alegrías como el nacimiento de un sobrino, regalo de cumpleaños, etc. Son solidarios tanto que interceden cuando un compañero tiene problemas y buscan un profesor para dialogar. Los alumnos de 2do año son tímidos, hay grupos con reiterada repitencia, con problemas conductuales, algunos judicializados, grupos de hermanos proveniente de familia de bajos recursos, por lo que comparten el material, generalmente pertenecen a familias numerosas.

La primera etapa del proyecto fue buscar compañeros de trabajo con quienes desarrollar la propuesta del MAI, que incluyó además elegir un eje transversal para poder realizar aportes desde los distintos espacios curriculares, también tuvimos en cuenta los temas que aún quedaban

sin abordar, se consensuó que el eje sería Salud y por lo tanto Biología y Lengua serían los espacios principales ya que queríamos fortificar, la comunicación es una capacidad que desde Lengua y Teatro ya se habían trabajado temas de forma interdisciplinaria, logrando motivar a los estudiantes a completar guías pedagógicas, fue nuestro antecedente principal. Se utilizó WhatsApp para contactarnos.

La segunda etapa se basó ya en la pandemia causada por el Covid 19 que ha provocado la no presencialidad en la escuela causando que los chicos se queden sin el nexo que significa lo afectivo con sus pares y personal docente y no docente. Por ello la temática desarrollada nació como emergente a raíz de la pandemia, surgiendo las preguntas: ¿qué es salud? ¿Cómo se manifiesta? ¿Es solo no padecer enfermedades físicas? ¿Cómo cuidarla? Cada espacio que interviene en el MAI (Módulo de Aprendizaje Integrado) dio un enfoque diferente a la temática; Biología enfoque desde una alimentación saludable; Lengua: desde distintos textos como el de una estrofa del Twist del Mono de María Elena Walsh y propuestas de recetas de comidas para distintos pacientes con hipertensión, diabetes, celíacos y vegetariana o vegana. Teatro adopta el enfoque emocional porque solicita que realicen una denuncia sobre lo que la pandemia no les permite realizar para luego introducir el cuidado de la salud, poner en palabras sentimientos y emociones. Historia recorre las pandemias y hace su reflexión sobre la salud a lo largo de la historia. En todos los espacios se proponen desarrollar diversas capacidades:

1-Comunicación: análisis de diversos textos y uso de vocabulario específico, que son usados en una argumentación coherente.

2-Aprender a Aprender: que los estudiantes soliciten ayuda cuando sea necesario y tomen el error como aprendizaje.

3-Resolución de Problemas: se solicita la resolución de situaciones problemáticas y propuesta de superación al mismo.

4-Responsabilidad y compromiso: la presentación en tiempo y forma de lo trabajado.

5-Trabajo con otros: cooperación y solidaridad en trabajos colaborativos a través de diferentes plataformas.

Con el propósito de conocer las ideas previas de los chicos se propone como actividad de diagnóstico un texto referido a la salud y alimentación, se realizan algunas preguntas y una reflexión donde argumentará cómo cree que influye la alimentación en la salud y si está de acuerdo con ello según su propia alimentación.

Tercera etapa, la propuesta llega a los chicos: Las respuestas fueron interesantes ya que les permitió reflexionar sobre su propia dieta, viendo debilidades y fortalezas. Algunos admiten estar de acuerdo y agregan que sus alimentaciones deben ser modificadas, ingerir más agua, frutas o verduras, incluir lácteos o leche. Admiten que no cumplen con algunas comidas como el desayuno y cuando hay clase (presencial) principalmente tampoco almuerzan debido a que se levantan tarde y se les pasa el colectivo.

Cuarta etapa: análisis de los trabajos de los estudiantes: Consideramos que estas deficiencias en el plan de nutrición impactan notablemente y es antesala a posibles enfermedades como anemia, desnutrición, obesidad; además de estados de ánimo alterados, mal rendimiento escolar entre otros.

La pandemia por Covid 19 ha modificado de tal forma nuestra sociedad que hemos tenido que adoptar e incorporar a nuestras vidas nuevas costumbres como el uso del barbijo, máscaras, un intenso lavado de manos y desinfección de nuestras casa y elementos de uso diario, la escuela no quedó fuera de estos cambios, en la zona de Las Tapias y sus alrededores hay muchos problemas de conectividad y los estudiantes solo cuentan con celulares de gama media o baja que utilizan

cuando tienen crédito para todos los miembros de la familia, pocos adolescentes poseen el propio celular, por ello WhatsApp es la aplicación más utilizada, casi la única, por donde reciben las guías pedagógicas y MAI, además de realizar las consultas por mensaje de texto y muy pocas llamadas o mensajes de voz. No pudieron ingresar a Ticmas ni a Classroom cómo se intentó, al igual que ha Facebook.

La resolución de las guías se realizó de forma paulatina y lenta, sin embargo, la resolución del MAI, se hizo de forma más rápida y evidenció placer su resolución. Es así que la producción del video se obtuvo al día siguiente de la propuesta. En este documento se optó por no separar las actividades por materia, para facilitar su realización e integración, la estrategia central fue análisis de texto y producción.

Un alumno por tener la cámara del celular rota, relató las respuestas por audio, lo que fue recibido con alegría por el equipo de docentes. Como no todos los alumnos tienen acceso a Internet, el señor director Prof. Marcelo Martín y algunos docentes imprimieron guías y se les facilitó a los alumnos, siendo el propio director quien las repartió por domicilio. Las familias pudieron participar también, tanto en las guías pedagógicas como en el MAI, debido a que había actividades propuestas para que fuesen consultados, relatos de anécdotas o mitos de la zona. En el MAI se solicitó que se fijasen a su alrededor y determinen que dolencias habían para poder buscar dietas que se adecuen a cada uno así: surge que habían personas diabéticas, hipertensas, celíacas o que por decisión su dieta es vegetariana o vegana. Los docentes que diseñamos el MAI hemos tenido muy en cuenta que los chicos provienen de familias donde no todos los progenitores saben leer y escribir, los padres escolarizados tienen una educación secundaria Básica, de este sector muy pocos completaron el ciclo orientado, por ello las consignas debían ser claras y precisas con un vocabulario que este dentro del específico pero accesible para ellos, otra consideración fue la dinámica que se desarrolla por grupos de WhatsApp, ha servido para mantener el débil vínculo pedagógico que se logró establecer con apenas dos semanas de clase, fue necesario enviar con regularidad mensajes motivadores, ofreciendo ayuda para poder llevar a cabo la resolución de guías y MAI. Las familias también están en el grupo, debido a que algunos chicos no poseen celular propio, es la madre, generalmente, quien solicita guías o realiza llamadas al equipo docente, esta comunicación es la que el equipo docente pretendió fortalecer para monitorear el desarrollo del proceso de resolución del MAI, hemos ponderado la comunicación con la familia para escucharlos y acercarnos con la escuela a los estudiantes. El MAI nos permite ofrecer al educando otra forma

de acceder a la construcción de saberes utilizando como eje transversal la SALUD, se ofrecieron textos informativos, enlaces confiables como fuentes de

información, canciones, actividades cortas. Se adoptó como evaluación final integradora la producción de un pequeño video, audio, canción o un folleto que hable sobre lo importante que es la alimentación para preservar la salud y qué es en realidad la salud. Los criterios de evaluación contemplaban: uso del vocabulario específico, responsabilidad en la realización de las tareas, presentación en tiempo y forma, argumentación coherente, capacidad de análisis, y sobre todo el proceso del desarrollo. Las estrategias evaluativas: observación del proceso de construcción de los aprendizajes, evaluación diagnóstica a través de actividades de inicio, monitoreo para recabar evidencias que demuestren el desarrollo y la evaluación final la obtención de un producto final. Los instrumentos que se utilizan para la evaluación, están basados en: 1- la observación: Bitácora 2- desempeño de los alumnos: preguntas sobre procedimientos utilizados, 3- análisis del desempeño de los alumnos: Rúbrica.

La producción final nos permitió, observar la apropiación de saberes significativos para llegar a la producción se observa que puede diseñar su propio plan de acción, utilizó un lenguaje adecuado con uso de vocabulario específico, consultó cuando lo consideró necesario, al señalársele un error fueron capaces de capitalizarlo y cambiar sus respuestas coherentemente. En el video o audio se aprecia un discurso con coherencia y correcta pronunciación. Si bien se observa un entusiasmo en la resolución del MAI, en algunos casos se debió insistir en que no habían enviado el video, pero en el lapso de poco tiempo fue enviado, lo que evidencia que estaba realizado, y por alguna razón, tal vez miedo o vergüenza no lo presentaban con el cuerpo escrito del trabajo. Se logró un buen porcentaje de entrega de MAI, en tiempo y forma. Para arribar a el análisis del trabajo lo subíamos a WhatsApp, en el mismo grupo donde se realizaron acuerdos para la elaboración (se utilizó Google Drive, para realizar el escrito) y desde allí se intercambiaban ideas y llegamos a realizar acuerdos sobre la aprobación o no del trabajo, se les notificaba de errores y se los recibía nuevamente. Produciéndose así la retroalimentación.

Los chicos y sus familias han colaborado y por momentos hemos notado la necesidad que tienen por mantener la comunicación con la escuela y sus docentes, se observa una necesidad por ser escuchados con mensajes a los grupos o al privado con un simple “hola”. Hay chicos que subieron fotos de la torta de sus cumpleaños que generó buena reacción y felicitaciones.

GERMINANDO SEMILLAS DE ESPERANZA

Arroyo, Natalia: natia4mar@gmail.com, Páez G, Eliana: elianapaez97@gmail.com, Páez G, Giselle: gisellepaez47@gmail.com Escuela Secundaria Presidente Néstor C. Kirchner (Campo Afuera, Albardón). Nivel Secundario. Áreas Integradas: MAI (Módulo de Aprendizaje Integrado). MODALIDAD: Educación Secundaria Orientada y Artística- (Común). CICLO: Orientado. AÑO: QUINTO (5°)

La Escuela Secundaria Presidente Néstor C. Kirchner, se ubica en la localidad de Campo Afuera, departamento Albardón, distante a 15 Km de la ciudad capital de San Juan.

La zona es considerada de alto riesgo social, con grupos de jóvenes que pertenecen a familias numerosas. La institución no solo tiene por estudiantes a jóvenes y adolescentes de la zona, sino que también hay de otras localidades del departamento, es así que llegan al establecimiento chicos con problemas conductuales, repitencia reiterada, y afortunadamente chicos que deciden ir la institución. Durante varios años la escuela ha estado produciendo proyectos que han sido bien recibidos por los estudiantes. La situación de pandemia obligó a tomar otras formas de vida habitual, se modificaron costumbres como uso de instrumentos de seguridad personal (barbijos, máscaras, guantes, alcohol en gel, lavandina, entre otros) conjuntamente con esto se vio afectada la libertad de tránsito, en resguardo de nuestra salud, lo que motivó la suspensión de clases presenciales, apareciendo así la educación a distancia online, que se estructuró con guías pedagógicas que debieron distribuirse por diversas plataformas: WhatsApp, Classroom, Meet, Zoom, limitados sus usos por la mala conectividad. Pese a todas las limitaciones por la falta de presencialidad se intenta mantener el vínculo pedagógico incipiente generado en dos semanas de clases presenciales y mantenido por el vínculo online, pese a esta situación la institución aceptó los retos de participar en proyectos que tenían raíces en actividades desarrolladas otros años, y para la que se estuvo haciendo participar de forma motivacional a chicos de 4to año hoy alumnos del 5to, que esperaban poder incorporarse a dichos proyectos, siendo uno de ellos Aprender a

Emprender Esta propuesta buscó continuar con las propuestas del proyecto de Forestación y Parquización de la Escuela, con especies autóctonas, para cuidar además el recurso suelo y agua. La zona de Campo Afuera se ubica al pie del monte de la serranía del Villicum, por lo que es necesario cuidar estos recursos además de flora y fauna autóctona. Al ser un terreno alto no posee agua de regadío.

Las actividades se realizaron siguiendo etapas:

-La Primera Etapa contempló la invitación de los chicos para que se sumen de forma activa a la propuesta, ya que su desempeño en las guías pedagógicas no fue del todo exitosa. Se procedió a invitarlos por grupos ya armados de WhatsApp y solicitándoles que se unieran a un grupo específico paralelo al otro grupo, donde también están los profesores que integran el trabajo propuesto.

-Segunda Etapa, para llevar a cabo esta etapa se utiliza la indagación sobre cómo armar una empresa, sus autoridades, sus objetivos, estrategias de producción y venta. Y aquí surge una nueva problemática cómo realizar capacitaciones cuando la mayoría no poseía Internet, por ello se decidió que 5 de los chicos se capaciten y actúen de agentes de capacitación para sus compañeros.

-Tercera Etapa: Ya sabiendo de qué se trata el trabajo se procede a buscar qué producto comercializar, se realizó una lluvia de ideas, cada chico proponía una imagen del producto a fabricar, los profesores los orientaban en cómo elegir el producto. Teniendo en cuenta los materiales, tiempo de producción, costo, posibilidades de venta, con estas características se propusieron:

Elaborar macetas de arcilla personalizadas.

Elaborar bolsos y artículos de botellas de plástico.

Elaborar porta macetas y estantes de madera.

#Hacer plantines de distintas plantas de especies exóticas, nativas, aromáticas y cactáceas; ampliando la variedad de especies a cultivar, aquí se pensó incluirlo en un vivero escolar el cual se empezará a trabajar como proyecto integrador el año que viene.

Elaborar compost, con lombrices y vender.

Elaborar macetas de botellas de plástico decoradas variadamente. # Elaborar macetas con piedras (rocas variadas) de la zona.

-Cuarta Etapa: Debate sobre el producto a elaborar, fue una etapa de mucho debate, todos querían imponer sus productos para elaborar, finalmente se elige producir una maceta revestida de rocas.

El segundo momento del debate fue elegir con qué plantines y semillas se trabajaría, después de

un arduo debate se arriba a la conclusión que lo ideal es hacerlo con especies nativas, debido a que poseen poco valor para las comunidades y se puede resaltar su importancia en cuanto a: usos variados, poca cantidad de agua, son ornamentales y para cercos.

Por el requerimiento del proyecto se decide el número de especies a cuatro solamente: *Acacia aroma* (tusca); *Acacia caven* (espinillo); *Bulnesia retamo* (retamo) y *Larrea divaricata* (jarilla).

Para realizar las macetas se buscan tarros de diferentes medidas, que luego se revisten con rocas de la zona.

-Quinta Etapa: en esta etapa se procedió a decidir nombre y logo del producto del proyecto: luego de fortalecer el grupo como equipo de trabajo, en esta etapa es fundamental el accionar de la profesora de artes visuales, quien propone una cantidad de imágenes y también

Sugiere algunos nombres, nuevamente se produce un debate importante, cruce de opiniones, muchas propuestas de nombre, todo mediante WhatsApp. Se consensua con el nombre Germinando

Semillas de Esperanza y el logo es el mundo sobre dos manos del cual sale una planta nativa.

-Etapa Sexta: Producción: se planteó en dos partes:

1- **MACETAS:** Se recolectó tarros de leche, arvejas, atún, etc. Luego se lavan y se hacen los orificios de drenaje de agua. Posteriormente se lija el tarro por el exterior y luego se revestía, para ello se utilizan tres técnicas diferentes:

a- Utilizando cemento portland, con una malla en la cual se le agregó la materia de las rocas.

b- Se utilizó cemento para pegar cerámicos a las latas. c- Por último, con silicona líquida transparente, para revestir dichas macetas.

Cada alumno trabaja desde su casa, en la producción de macetas. **2-PLANTINES:** La obtención de plantines fue variada:

1- Generación de plantines por medio de semillas: así se procede a buscar las semillas en caminatas (manteniendo la distancia social y de a dos alumnos). Luego se escarifican las semillas en forma mecánica con un alicate, y agua tibia para después ser sembradas en cartones de huevos. Una vez germinadas pasan a las macetas. Este proceso se lleva a cabo con: *Acacia aroma* (tusca) y *Acacia caven* (espinillo), ya que se disponían de frutos con semillas de esas especies.

2- Búsqueda de especies en campo, para trasplante directo de las mismas; en este caso se procede con caminatas (manteniendo distancia social) en el campo para buscar especies y trasplantarlas a macetas. En este caso se utilizan las especies: *Bulnesia retama* (retamo) y

Larrea divaricata (jarilla), debido a que no hay disponibilidad de frutos y semillas, porque en esta época están en floración.

En las caminatas, además, se encontraron especies de cactáceas y *Cercidium praecox* (brea) que se agregaron a las macetas también. Una vez las macetas con los plantines, fueron colocadas etiquetas, impresas por una docente que ayudó en la parte artística del trabajo.

-Séptima Etapa: promoción y venta del producto:

Para la promoción se utilizaron las redes sociales: WhatsApp, Facebook e Instagram, entre los cuales se promocionaron los productos y se colocó a los chicos en una instancia de autovaloración de los productos, se definió el valor en \$300 a todas las macetas, además se brindaron promociones por privado. Gran sorpresa causó la consulta de personas de otras provincias como se Buenos Aires.

La venta se hacía online y se acordaba un punto de entrega.

En síntesis: los chicos alcanzaron un buen dominio del vocabulario específico, demostraron tener capacidades digitales, resolvieron problemas y aportaron soluciones pertinentes, en los debates siempre se primó el respeto, se escuchó al otro y se consensuó para lograr el trabajo en grupo, se pudo articular el trabajo con otros, se asumieron las tareas con responsabilidad y compromiso, desarrollaron tareas de investigación con análisis de textos e incorporación de vocabulario específico.

Para la evaluación, se tuvieron en cuenta criterios que se relacionan con presentación de la tarea en tiempo y forma, colaboración en la obtención de información y puesta en común, estrategias de ventas que adoptaron, diseño de logo, búsqueda de nombre para el producto.

El estado emocional de los estudiantes que participaron, fue excelente, bien ánimo, generaron espacios para el diálogo y debate. No todos los estudiantes del curso participaron, pero tenían la opción de hacerlo, quienes no lo realizaron tenían la opción de realizar otros trabajos que contenían los mismos ejes que el presente, pero con otras actividades. Como ya se dijo la conectividad no es buena y los instrumentos tecnológicos que poseen los chicos tampoco es bueno, se han acercado a la institución para alegar al equipo directivo que no tienen celulares ni computadoras, que dependen de un vecino o amigo para poder hacer los trabajos o entablar comunicaciones, para lo que la institución puso a su disposición, las guías o trabajos impresos.

Creemos que el trabajo por proyecto presentado en este MAI, facilitó la integración de contenidos de Biología, Lengua, Matemática, Arte, Tecnología y Economía. Se contó con la colaboración de docentes del departamento de Artística y Sociales desinteresadamente.

En conclusión: se intentó demostrarles a los mismos chicos que son capaces y que pueden

generar sus propios medios de trabajo, pueden unirse y generará propuestas exitosas, descubrieron que se puede crear una oferta y demanda a través de Facebook, Instagram y WhatsApp, buscar estrategias de venta, consensuar la producción, distribuir tareas y asumir roles específicos. La propuesta cuidaba el ambiente y promovía un desarrollo sustentable

BIBLIOGRAFÍA:

Resolución de problemas en educación ambiental-2008-Córdoba Programa de Universidad de Río Cuarto- Centro de enseñanza de las ciencias-Pág. 373-

Manual de Medio Ambiente- San Juan- 2016- Ministerio de Medio Ambiente- Provincia de San Juan. –

EL MUNDO A UN SOLO CLIC EN NUESTRO MÓVIL

*Pedrozo Romero, Claudia Alejandra,
claudiapedrozo@gmail.com – Colegio Parroquial San
Juan Bosco (departamento de San Martín) - Nivel
Secundario – Ciencias Sociales– Ciclo Orientado 4º año*

El Colegio Parroquial San Juan Bosco, se sitúa en el Departamento San Martín, que está ubicado a 30 km, de la Capital de San Juan, y contiene una población aproximada de 400 alumnos en turno mañana. En la clase de Geografía asisten cincuenta y tres alumnos correspondientes a los dos cuartos años de la modalidad técnico químico y técnico agrónomo, cuyas edades oscilan entre 14 y 16 años. Con el objetivo de garantizar el derecho a transitar las trayectorias educativas de los adolescentes del departamento como así también de los departamentos aledaños a este, teniendo en cuenta el contexto de ruralidad de la institución educativa se ha dado la tarea de impulsar la equidad y la calidad educativa. Sobre la base de este compromiso se pretende ofrecer apoyo a estos alumnos, especialmente ***a la adquisición y consolidación de los conocimientos, las capacidades y los valores que son necesarios para aprender permanentemente, para incorporarse con responsabilidad a la vida adulta y al trabajo productivo.***

Este trabajo se enmarca en la propuesta de los núcleos de aprendizaje prioritarios, definidos por el Ministerio de Educación de la Nación, estos NAP se organizan por dimensiones, válidas y aplicables en cualquier determinación escolar específica, realizada por los Diseños Curriculares Jurisdiccionales. A su vez, la planificación áulica, fue diseñada teniendo en cuenta el diseño curricular jurisdiccional. Sin embargo, debió ser modificada por el contexto educativo de excepcionalidad, dado por la pandemia mundial por el Covid-19. Y que llevó a priorizar contenidos, a cambiar estrategias didácticas y metodologías considerando el contexto áulico, en el marco excepcional.

La enseñanza de la geografía para el ciclo orientado, ha sido pensada como una unidad, evitando fragmentaciones en la propuesta de contenidos. por lo que se piensa el abordaje del espacio

geográfico a través de una variedad metodológica que involucra actividades de localización, interpretación de cartografía, producción de textos, síntesis explicativas, la reflexión y se ha motivado a los jóvenes a fundamentar posturas críticas desde los fundamentos teóricos de la disciplina. Se ha promovido el desarrollo de capacidades y de competencias digitales, atendiendo al contexto de acuerdo a la disponibilidad y acceso a los recursos.

Las clases se organizaron a través de entornos EVEA (entornos virtuales de enseñanza aprendizaje) y M-learning o Mobile Learning (aprendizaje electrónico a través de diferentes dispositivos móviles). esto, teniendo en cuenta que el 85 % tenía celular propio y el resto podía utilizar el de algún familiar o de compañeros que vivían cerca. Se pensó en un acompañamiento tutorial desde un grupo de WhatsApp, aprovechando que todos disponían de la aplicación en los dispositivos. Sabemos, que cada vez son más, los jóvenes que aprenden de manera interactiva, son exploradores de recursos y de herramientas digitales.

Los contenidos se organizaron a través de guías pedagógicas por año que debían tener un formato común, definido a nivel institucional y teniendo en cuenta el formato provincial. Además, se asignaba un tutor docente por año, que recepciona las guías, y las envía a quien corresponde para subir, cada 15 días, a la plataforma institucional que el colegio dispone.

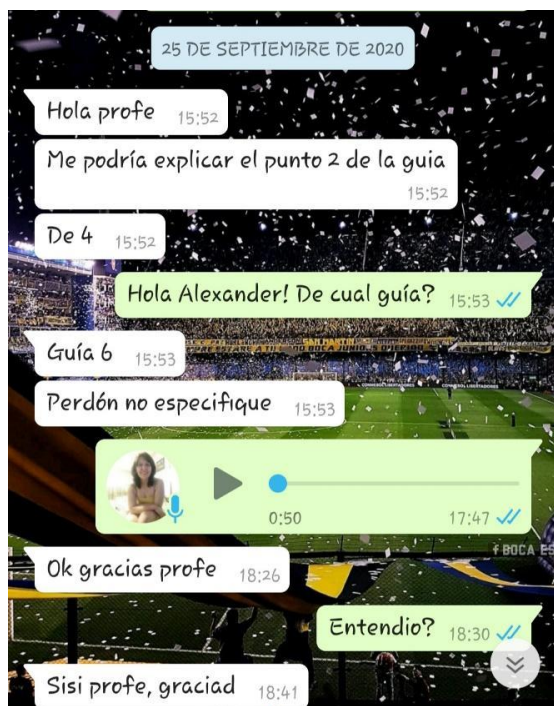
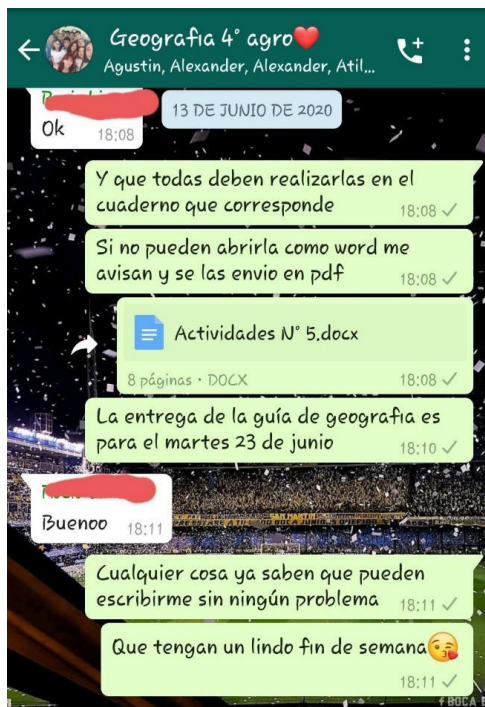
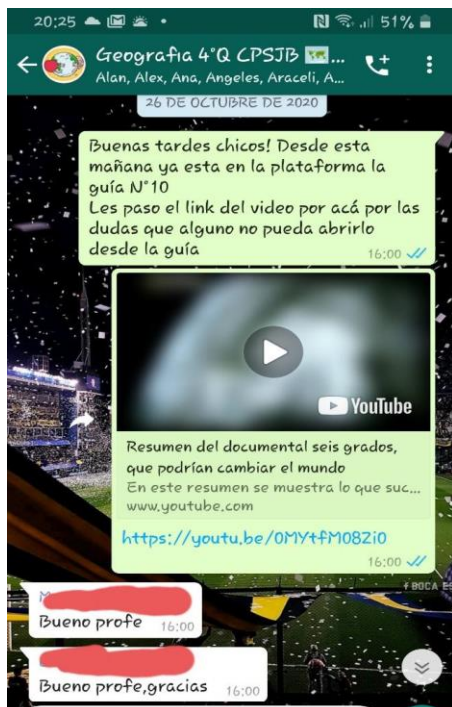
En horario de clase se compartía en el grupo de WhatsApp, con los estudiantes, la guía (subida a la plataforma) y la explicación a través de audios y/o presentaciones en power point, incentivando a la participación, lectura de materiales y gestión de dudas.

Al principio costó un poco que se conectaran y sobre todo, durante la primera parte del año, porque los jóvenes hacían una lectura asincrónica de los materiales, pero con el tiempo, comenzaron a preguntar, participar y entregar las guías.

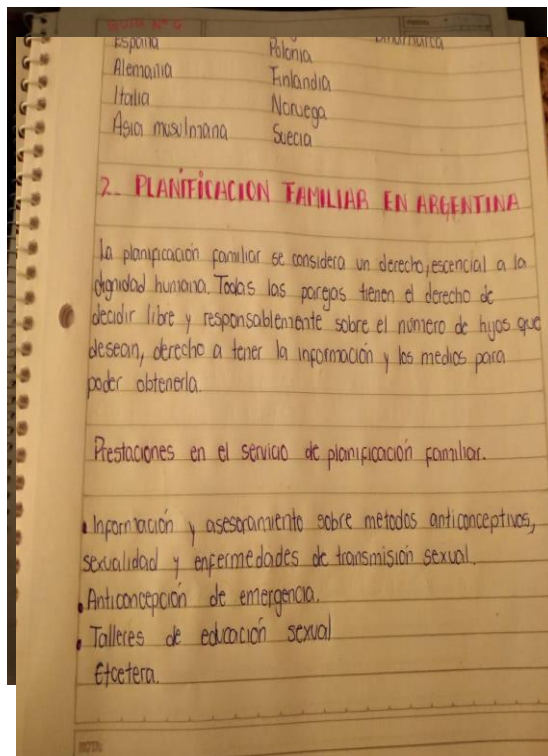
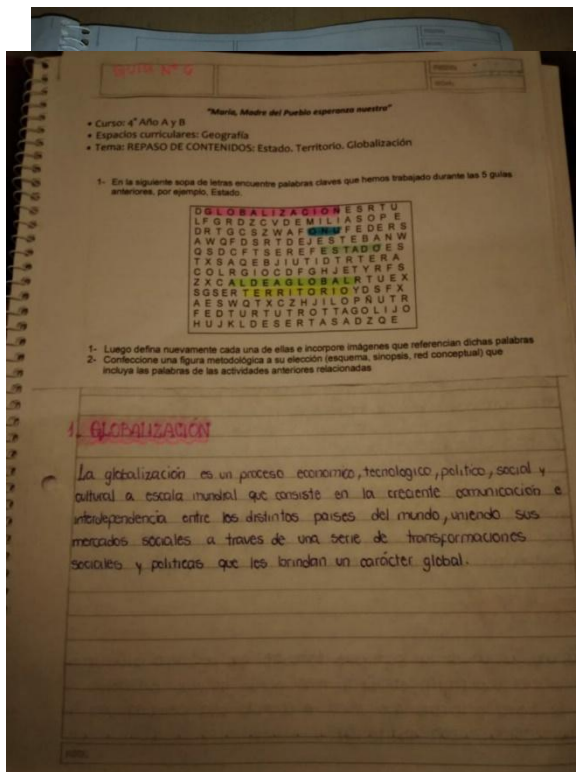
Quienes se atrasaban por algún inconveniente, se le daba un nuevo plazo y además se lo acompañaba de manera personal. A lo largo del año se le enviaron 12 guías, finalizando la primera etapa (antes del receso de invierno) se les envió una guía integradora de las cinco guías anteriores, y como cierre se les envió una guía integradora de todos los contenidos en donde los alumnos deben mostrar la apropiación de los conocimientos básicos mediante la presentación de un video.

El resultado obtenido desde esta nueva modalidad de virtualidad ha sido muy satisfactorio y deja a la luz el gran trabajo y esfuerzo de los chicos por no dejarse abatir por las circunstancias y la responsabilidad que han asumido desde el nuevo rol que los tocó este año desde su papel de educando.

Imágenes del chat de consultas grupales e individual



Imágenes de guías realizadas



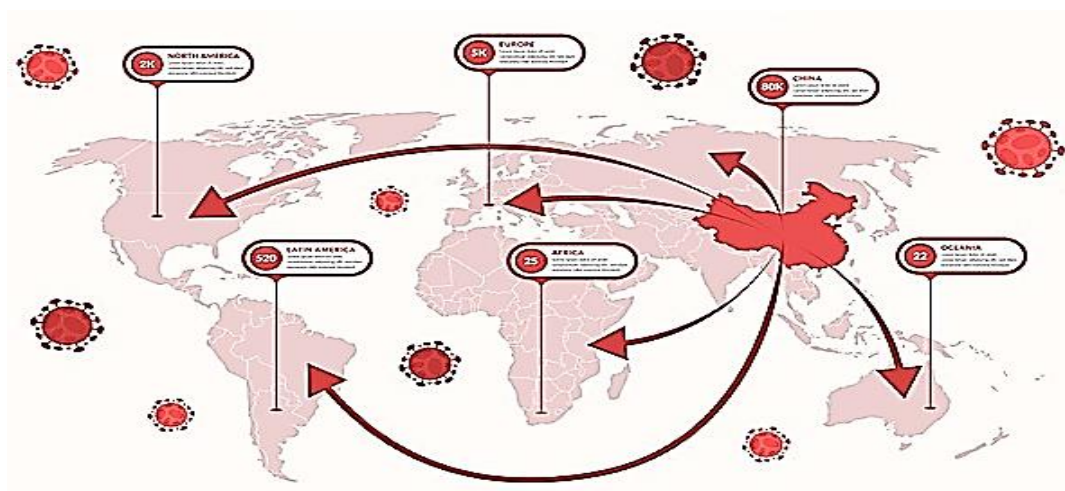
G



El COVID-19 es un virus ARN de la familia de los coronavirus.

Su mecanismo de acción es por ligarse a un receptor de la hormona angiotensina 2 y a una enzima que tenemos en la mucosa oral y en la mucosa respiratoria.

Los coronavirus se conocen desde hace 80 años. Bill Gates en el año 2005 ya avisaba que la gran amenaza de la humanidad no es una guerra nuclear sino los virus.



Exposiciones Guía Integrativa



Bibliografía

- Documentos N° 1, 2, 3 y 4 (2019) – Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología. Ministerio de Educación de la Nación.

EL USO DE LAS FUENTES ORALES PARA CONOCER LOS CAMBIOS Y PERMANENCIAS EN EL CROSSFIT Y EL PERIODISMO.

Prof. Plaza Videla Joana Laura -
joanaplaza.jp@gmail.com

Escuela Modelo de San Juan. Capital. Nivel Secundario

*Área temática: Ciencias Sociales. Ciclo Básico. Primer
año A*

INTRODUCCIÓN:

El siguiente registro pedagógico muestra la experiencia didáctica llevada a cabo en primer año “A” y “B” de la Escuela Modelo de San Juan. Esta institución educativa se encuentra ubicada en la calle Alvear N°67 en el departamento Capital de la provincia de San Juan.

Dicha experiencia pedagógica está basada en las Olimpiadas de Historia realizadas durante el mes de agosto.

FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS:

La selección del curso se llevó a cabo principalmente por el gran interés y entusiasmo que los alumnos demostraron en cada una de las clases, así como también por los resultados obtenidos en guías pedagógicas que se les presentaron.

Es importante destacar los constantes conocimientos generales de los alumnos y alumnas sobre Ciencias Sociales, particularmente en Historia ya que esto logró facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje haciendo hincapié en sus saberes previos.

De esta manera, durante el mes de junio, se les presentó la posibilidad de presentarse de manera voluntaria a las Olimpiadas de Historia.

Frente a la propuesta, los estudiantes mostraron una actitud positiva frente al trabajo, incluso de aquellos que no siempre tenían una gran predisposición o participación en las clases.

Lamentablemente, debido a la cantidad obligatoria de participantes que se podían presentar, solamente se pudo trabajar con dos grupos, uno de cada curso.

Una vez seleccionado ambos grupos, se comenzó a trabajar a través de aplicaciones como Google Meet, WhatsApp y Gmail. Estas tres vías de comunicación fueron utilizadas para lograr el mejor vínculo posible, así como también para ayudar a que los alumnos y alumnas estuvieran más acompañados y no fuera tan notorio la falta de presencialidad, teniendo en cuenta que el trabajo (el cual se representaría a nivel nacional), acontecía llevar a cabo un labor arduo con bastante esmero y entrega.

Esta experiencia se enmarca dentro de la participación en las Olimpiadas de Historia 2020 en la categoría CA “Voces de trabajadores”, la cual consiste en la producción y el análisis de una fuente oral, que recupere las voces de actores sociales, a través de entrevistas orales a trabajadores, trabajadores desocupados, trabajadores en tiempos de pandemia.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA EN UN CONTEXTO DE PANDEMIA:

La metodología que se llevó a cabo en este contexto de pandemia se basó en el trabajo a través de guías pedagógicas durante todo el mes de marzo y abril. Dichas guías fueron un instrumento facilitador de enseñanza, mediante el cual se proporcionaban los contenidos a desarrollar por los alumnos y alumnas.

Posteriormente, se trabajó a través de clases online, lo que permitió mejorar el vínculo entre docente- alumnos y alumnas adquiriendo en mayor profundidad competencias propias, las cuales estaban orientadas a un aprendizaje constructivo y contextualizado. Asimismo, se logró un mejor resultado en cuanto a los temas a desarrollar y la revisión de los mismos según la necesidad de los estudiantes.

Si bien en un primer momento se pensó en trabajar desde la presencialidad a partir de normas obligatorias y adecuadas y teniendo en cuenta que hasta ese momento el virus aún no arraigaba en personas dentro de nuestra provincia, dichas acciones no se concluyeron debido a que comienzos del mes de septiembre, se volvió a fase 1 y se detectaron los primeros casos de COVID – 19 por lo cual se debió trabajar desde la virtualidad.

A partir de esto, se realizaron distintos encuentros virtuales. En el primero de ellos se efectuó la presentación y explicación detallada del concurso y a su vez se llevó a cabo un repaso de contenidos conceptuales como: ¿qué es la historia?; ¿qué son las fuentes históricas?; ¿cuál es el trabajo del historiador?, entre otros.

De esta manera se trabajó en principio, a partir del método de preguntas previas el cual promueve la investigación, estimula el pensamiento crítico; es una técnica que, en base a cuestionamientos, permite obtener información de los alumnos y alumnas sobre conceptos, procedimientos, habilidades cognitivas, sentimientos o experiencias previas.

Este primer encuentro concluyó con la petición hacia los y las alumnas de reflexionar, analizar y razonar detenidamente sobre qué tema les gustaría investigar en mayor profundidad y por qué. Es importante hacer hincapié que durante esta etapa contaron con la contribución y la presencia de la familia.

Posteriormente, se acordó un segundo encuentro, donde cada uno de los grupos manifestó el tema seleccionado, justificando dicha elección.

Es también importante aclarar que se trabajó en forma particular con cada grupo debido a que los temas seleccionados eran totalmente distintos. Por un lado, la temática en relación a “la actividad deportiva Crossfit a partir de los cambios y continuidades que sobrellevó durante el contexto de pandemia en nuestra provincia”; y por otro lado “los cambios contextuales y económicos de un programa periodístico durante el contexto de pandemia”.

La investigación llevada a cabo por los alumnos y alumnas fue de manera explicativa, analizando e interrelacionando datos y diversas informaciones. Su labor como investigadores históricos se enmarcó en la explicación de los hechos, así como también en la búsqueda de las interconexiones y los hilos conductores del proceso histórico en relación a la temática seleccionada.

A su vez, utilizaron la entrevista como instrumento o herramienta investigativa para recabar datos y obtener información más profunda y detallada. El tipo de entrevista fue semiestructurada ya que se decidió de antemano qué tipo de información se requería y en base a ello se estableció un guión de preguntas. No obstante, las cuestiones se elaboraron de forma abierta lo que permitió recoger información más rica y con más matices.

Como consecuencia, los estudiantes tuvieron que previamente trabajar e interiorizarse en contenidos relacionados con la investigación histórica, trabajando en detalle con la realización de entrevistas, a partir de nociones como: ¿Qué son las fuentes orales?, ¿qué es una entrevista?, ¿cómo se realiza una entrevista semiestructurada?, ¿cómo se graba una entrevista?, entre otras cosas.

En relación al primer grupo: Una vez seleccionado el tema que querían investigar y la elaboración de las preguntas pertinentes a la investigación, las cuales fueron supervisadas y corregidas, comenzaron a buscar de manera racional a la persona a quien iban a entrevistar.

La realización de la entrevista fue llevada a cabo con éxito, ya que los entrevistados tenían un vínculo con su entrevistador y esto permitió facilitar la tarea.

Una vez concluida la entrevista se prosiguió a realizar un análisis exhaustivo y una comparación en relación con la información aportada por artículos periodísticos. A raíz de esta comparación lograron obtener grandes resultados que fueron utilizados para analizar detalladamente cuáles fueron los cambios y permanencias que tuvo la actividad deportiva Crossfit durante este tiempo de pandemia.

Las mayores dificultades se presentaron al momento en el que los estudiantes realizaron conclusiones del trabajo, tanto en la entrevista como en la comparación de la información obtenida con los artículos periodísticos.

Se notaron algunas falencias a la hora de narrar el proceso de investigación, desde la elección del tema hasta la información que lograron obtener. Esto se pudo solucionar fomentando la cooperación y la colaboración en la realización de actividades compartidas, procurando la ampliación del vocabulario, a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos, a partir de ejemplificaciones, lluvia de ideas, entre otras cosas; teniendo siempre en cuenta la coherencia y cohesión de los relatos.

CONCLUSIÓN:

Es importante resaltar que esta experiencia demostró resultados altamente positivos tanto para los estudiantes como para la docente.

En principio por la gran predisposición por parte de los alumnos y las alumnas que realizaron una labor exhaustiva, con mucha dedicación y pasión.

Asimismo, destacar la enseñanza de contenidos teóricos desde una nueva metodología que permitió aprender a aprehender desde la práctica y sus intereses, partiendo desde una realidad histórica, enmarcada por una pandemia.

Por tal motivo, es fundamental hacer relevancia en el contexto de participación de dichas Olimpiadas ya que se repensó el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Historia, adecuándose al momento atípico del sistema educativo.

Por lo cual, fue valiosa la predisposición tanto del alumnado como también de la familia que acompañó y apoyó a tal proyecto propuesto por la institución.

Por último, es fundamental concluir con la idea más relevante de este proyecto que fue la de extender y afianzar metodologías de enseñanza y aprendizaje en Historia, centradas en la actividad del estudiante como protagonista de su propio aprendizaje, permitiendo el desarrollo efectivo de distintas competencias educativas básicas en el marco de la actual sociedad del conocimiento, llevando a cabo sus propias investigaciones históricas.

Por lo cual, si bien esta experiencia comenzó a partir de la motivación participativa de las Olimpiadas, este propósito quedó abstracto al lado del gran entusiasmo por la realización de una investigación exclusivamente por ellos y ellas.

BIBLIOGRAFÍA:

- Documentos N° 1, 2, 3 y 4 (2019) – Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología. Ministerio de Educación de la Nación.
- Diburzi Nélica. “Manual para Alumnos. CATEGORÍA B”. Buenos Aires. 2012
- AROSTEGUI, Julio, La investigación histórica: Teoría y Método. Barcelona, Crítica, 1995
- BABBIE, Earl. La Práctica de la investigación social. 10 ed, Londres, Thomson Learning Inc, 1997

MARCAFOLIO

*Prof. Ing. Pogrebinsky Mazarico, Leonardo Ariel –
leopogrebinsky@gmail.com – Colegio Inglés Bilingüe
(Depto. Rivadavia) – Niv. Secundario – Física – Ciclo
Orientado (Cs. Sociales, Cs. Naturales) – 4º año*

La Física está colmada de conceptos que pueden esquematizarse. Estos gráficos, ayudan en gran medida para alcanzar niveles apropiados de comprensión sobre dichos conocimientos, facilitando su entendimiento mediante la visualización de los mismos, así como también posibilitando la aplicación y muestra de lo aprendido... Con esta concepción, la experiencia pedagógica y didáctica aquí registrada, fue implementada durante los primeros meses del aislamiento social, preventivo y obligatorio –entre Abril y Junio–, de 2020, para la enseñanza y el aprendizaje de Física de 4º año (22 alumnos, de Cs. Sociales y Cs. Naturales), del Colegio Inglés Bilingüe Secundario.

En años anteriores, en varias ocasiones, solicité a mis alumnos que aplicaran muchos conceptos y elementos de cinemática, utilizando “editores video” (aplicaciones presentes en celulares, tablets y/o en computadoras personales); pues, además de reproducir filmaciones de movimientos, estos editores posibilitan esquematizar elementos abstractos fundamentales para el estudio de movimientos... El resultado fue bastante positivo, pero también fueron numerosos los inconvenientes que tuvimos que resolver, desde aprender a usar dichos programas hasta dificultades para instalarlos y/o ejecutarlos correctamente –según la memoria disponible, o el sistema operativo del dispositivo en el que se los instaló (si el alumno “tenía” tal dispositivo)–.

Entonces pensé: ¿Es apropiado utilizar esta técnica didáctica -graficando conceptos, usando un software/aplicación para editar vídeo-, en un contexto de clases a distancia -impuesto por la

pandemia mundial que condiciona nuestras vidas en el presente-, existiendo las mismas (y quizás mayores) dificultades tecnológicas?...

¿Cómo puedo reemplazar la capacidad de producir gráficos, superpuestos con el vídeo del movimiento analizado, de un editor de video?...

No estaré ahí presente, observando junto a ellos las pantallas de sus dispositivos, e intentando solucionar juntos los problemas y mensajes de error que surjan... Ellos tampoco podrán reunirse para ayudarse presencialmente entre sí mismos...

Tendría que ser una técnica que utilice recursos muy básicos, que estén disponibles (o sean de muy fácil adquisición) en cualquier residencia familiar... No utilizar recursos informáticos..., eso sería lo mejor...; al menos, para independizarnos del software de edición de videos... Porque, en definitiva, con videos hay que trabajar -para ver (de corrido o cuadro por cuadro), pausar, y volver a ver lo que ocurre en cada posición de un movimiento-, y para eso hay que reproducirlos en algún equipo que los muestre en una pantalla... Pero, ¿con qué reemplazo al editor de video?... ¿Y si fuera una técnica mixta..., usando un equipo con capacidad de mostrar, reproducir y pausar videos (celular – smartphone-, smartTV, PC, tablet), más recursos gráficos no informáticos?...

Así, surgió la idea de usar marcadores (fibras) y folios plásticos transparentes... Y si hay que asignarle un nombre a esta técnica, se me ocurre "Marcafolio".

Sobre la técnica "Marcafolio"...

Consiste en superponer un folio plástico transparente (de los utilizados para incorporar y proteger hojas de papel) sobre la pantalla del dispositivo en el cual se reproduce el video del movimiento analizado. Luego, sobre dicho folio, pueden dibujarse objetos abstractos útiles para el análisis gráfico del movimiento: sistema de referencia, posiciones, trayectorias, vectores de desplazamiento, de velocidad, de aceleración, de fuerza, etiquetas referidas a instantes de tiempo...

El aporte de esta técnica, radica en las siguientes ventajas:

- No es necesario instalar y aprender a usar un software editor de video. Esta característica, evita inconvenientes (conocidos por experiencias anteriores, tal como se mencionó inicialmente) que pueden surgir al intentar instalar y/o ejecutar dicho software: memoria insuficiente, incompatibilidad con el sistema operativo, hardware con velocidad de procesamiento lenta y/o inestable, complejidad operativa...
- Se puede combinar con una amplia gama de dispositivos disponibles en el hogar, en cuyas pantallas se reproduzca (y se pause) el video que interese ser analizado. ¡En pantallas más grandes, se podrán distinguir mejor los pequeños detalles!

Si bien pedí aplicar esta técnica

en dos Guías de Actividades diferentes (ambas focalizadas en el estudio de movimientos), solamente en la primera de ellas –Guía N°2- envié el instructivo, y en la siguiente –Guía N°3- les indiqué que re-utilizaran la técnica de la Guía anterior. Pasar de la primera Guía a la segunda, significó incorporar -al análisis cualitativo, de la Guía 2- nociones de análisis cuantitativo -en la Guía 3-; todos relacionados con gráficos.

Y el trabajo de los y las estudiantes comenzó..., y sus consultas también...

El pasar de los requerimientos y complejidad propia del análisis cualitativo al cuantitativo, derivó -tal como era de esperarse- en un aumento importante en la cantidad y profundización de las consultas... Una de las consecuencias de toda esta incertidumbre -generada en la mayoría del estudiantado-, motivó una reunión virtual que mantuve con la Directora del Colegio. De dicha reunión, y respaldando las actividades diseñadas por mí en las que solicitaba la implementación de la técnica "Marcafolio", resultó la implementación de las siguientes acciones, incorporando **dispositivos que facilitan la evaluación formativa** –diálogos, consultas, explicaciones, devoluciones–:

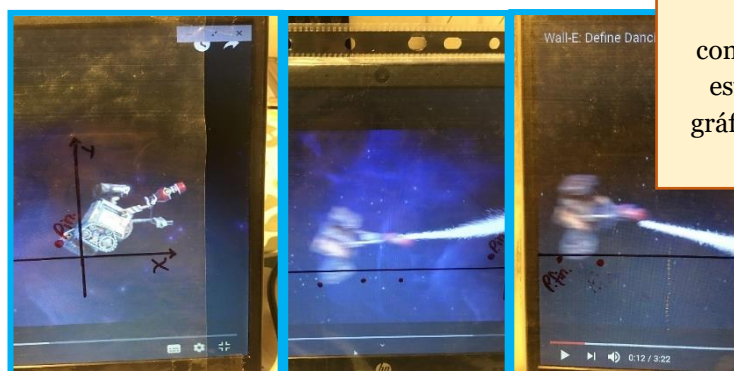
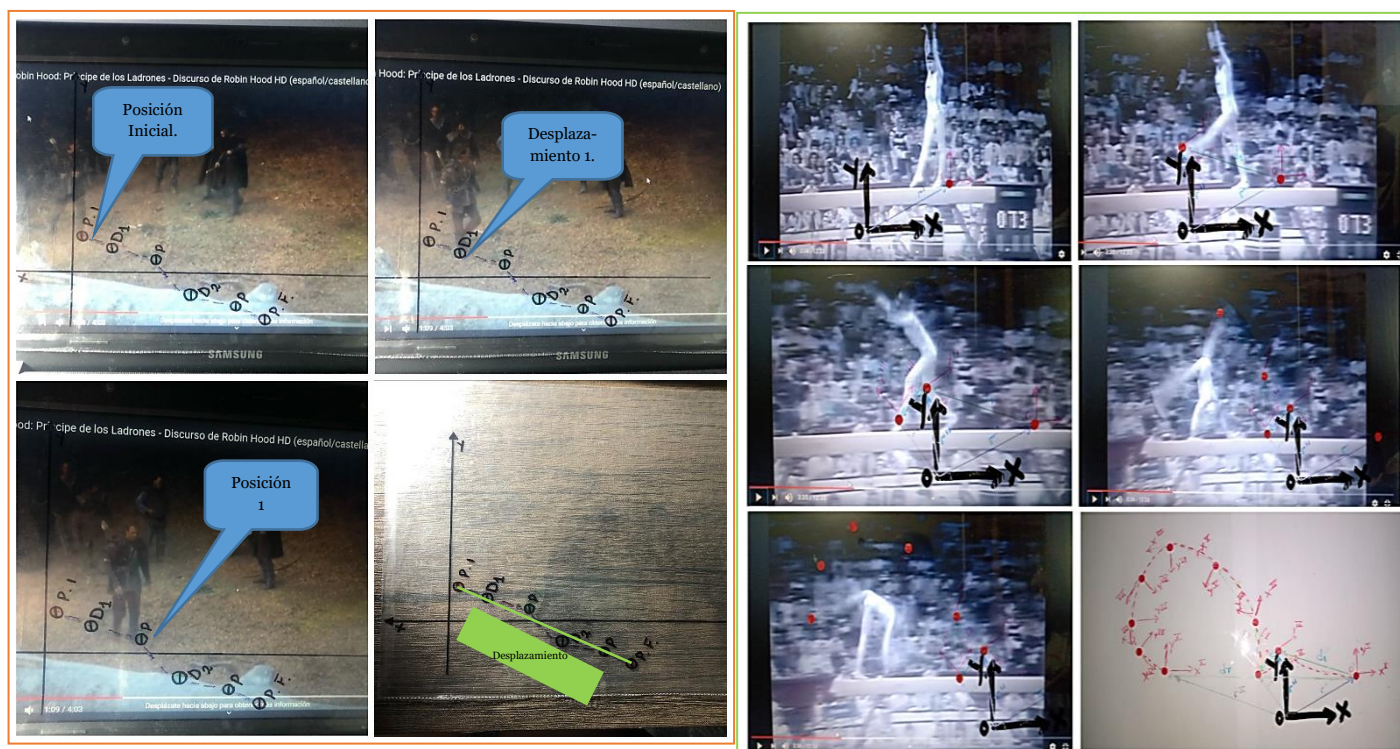
- Crear un **grupo de WhatsApp**, para compartir y dejar registradas las consultas, en un medio de comunicación común. Además, dicha vía de comunicación serviría para responder -de mi parte, y también en gran parte de los alumnos- con mucho menor retardo -de hecho, así sucedió en variadas ocasiones, interactuando en directo, intercambiando mensajes de texto, con algunos o varios de los/las adolescentes- y más facilidad en el uso de diferentes tipos de recursos (imágenes, textos, audios, videos...), sobre dudas, opiniones, aportes y propuestas, directamente relacionadas con los contenidos y actividades trabajadas en las Guías de Actividades. Cabe aclarar que, hasta esta etapa del transcurso del año escolar, solamente estuvimos comunicándonos -con los/as alumnos/as- vía correo electrónico; y yo no disponía -ni dispongo- de un servicio de Internet estable y confiable, como para poder garantizar la conectividad necesaria para desempeñarse apropiadamente en clases on-line.

- Después de unas pocas semanas, la Directora me solicitó crear un **aula virtual de Classroom**, con la participación del alumnado, de ella y mía, compartiendo el envío y recepción de tareas, consultas, opiniones, experiencias y propuestas de los chicos.

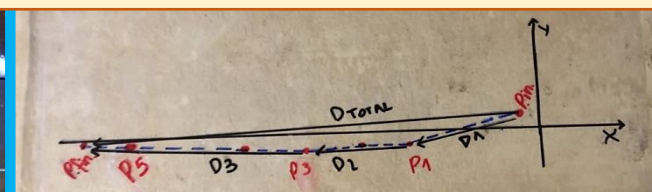
Y comencé a responder muchos más mensajes de texto, sobre todo vía WhatsApp...

- Además, produje, a pedido de los/as chicos/as, **12 (doce) videos explicativos**, totalizando **1 hora y 40 minutos, de explicaciones**, compartidos mediante Drive de Google.

Las producciones de los/as alumnos/as: interesantes y sorprendentes (*)



Más allá de inexactitudes y/o errores (propios de conocimientos en construcción), la gran mayoría de los/as estudiantes, realizó **interesantes** -y hasta **sorprendentes**- gráficos sobre movimientos, constituyéndose en **variados y concretos indicios**, de aprendizajes “aceptables”!



Pensando en retroactivo..., la experiencia sigue pareciendo interesante...

Recientemente, a mis estudiantes, les solicité que comentaran cuál Guía de Actividades les resultó más interesante y por qué (entre todas las trabajadas durante el ciclo lectivo 2020)... Sintetizando, la mayoría de ellos/as, no perciben ni recuerdan a las últimas actividades de las Guías 2 y 3 (en las que les pedí trabajar utilizando "Marcafolio") como experiencias engorrosas, demasiado complicadas, enredadas y/o difíciles. Este resultado, **más los indicios de aprendizajes aceptables**, en mi opinión, refleja que **la técnica "Marcafolio" logró sortear muchos de los inconvenientes previstos inicialmente** -según las experiencias vividas en años anteriores, **más los impedimentos**

propios de la enseñanza virtual, a distancia, asincrónica (off-line)-; por lo tanto, "Marcafolio" registra "antecedentes positivos", para la enseñanza y el aprendizaje de movimientos, en Física de Nivel Secundario, sobre todo para el contexto y condiciones "no presenciales" que la pandemia de COVID-19 ha impuesto.

Cómo última reflexión, quiero expresar y aclarar que toda la experiencia pedagógica y didáctica vivenciada el corriente año, para mí no hace más que reafirmar lo insustituible que es la enseñanza, y el aprendizaje, presencial, así como también el importante complemento que significa la implementación de técnicas que utilizan herramientas TIC. (**) Me animo a afirmar que 2020 es un año que nos enseñó a todos a valorar más aún la existencia de la escuela física, para defenderla, cuidarla y también mejorarla, complementándola con más recursos y experiencias humanas, con más herramientas TIC, y también innovando y sumando más elementos didácticos no necesariamente electrónicos, informáticos y/o inteligentes. (***)

Me parece oportuno, expresar lo siguiente: *Que las deficiencias y desigualdades tecnológicas, no nos impidan enseñar y aprender... Quienes construyeron la tecnología de hoy, cuando la pensaron por primera vez, no contaban con ella.*

.....

(**) El clima que se genera en el aula; las oportunidades y emergentes que afloran propios de compartir humanamente el mismo espacio físico; la comunicación que ocurre entre las personas, y entre las personas y su ambiente inmediato, directamente a través de sus sentidos biológicos; el uso más eficiente y efectivo del tiempo; la experiencia más natural y no mediada por pantallas y teclados; la salud psicofísica de estudiantes y docente (al poner en acción todo el cuerpo para la interacción en el aula)...; son quizás los principales argumentos que refuerzan mi perspectiva.

(***) A pesar de las heterogeneidades de las realidades sociales que cada uno de nosotros vive, como actores protagonistas del sistema educativo, estamos llegando al final de un ciclo lectivo habiendo enseñado y "aprendido mucho" (repitiendo expresiones de los mismos alumnos).



GOBIERNO DE
SAN JUAN

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

